



ورقة عمل رقم (٧)

الفصل الثاني للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

العنوان: ابتسم

الصف / الشعبة : السادس أ ب ج د هـ

التاريخ : / / ٢٠٢٠

الاسم :

*عرّف بقائل الأبيات: هو إيليا أبو ماضي شاعرٌ لبنانيّ من شعراء المهجر .

*من دواوينه: تذكّار الماضي - الجداول - الخمائل.

*ما الفكرة العامة (مناسبة القصيدة)؟ يدعو الشاعر إلى التفاؤل والابتسامة وترك التشاؤم والكآبة.

قلت: ابتسم يكفي التجهم في السما

البيت الأول: قال: السماء كئيبة وتجهما

١. كئيبة	حزينة	٢. تجهّم	عبوس الوجه
----------	-------	----------	------------

الشرح: يقول شخص مكتئب للشاعر: إنّه يرى السماء كئيبة وحزينة ولا تبتسم، فيردّ عليه الشاعر بقوله: ابتسم ويكفيك حزناً وكآبة.

الصورة الفنية: شبّه السماء بإنسان مكتئب وحزين

البيت الثاني: قال: الصبّا ولّى! فقلتُ له: ابتسم لن يرجع الأسف الصبّا المتصرّما

١. الصبّا	الشباب	٢. ولّى	ذهب	٣. المتصرّم	الذي ذهب وانتهى
-----------	--------	---------	-----	-------------	-----------------

الشرح: يقول المكتئب: إنّ شبابه ذهب ولن يعود؛ لذلك هو حزين، فيردّ عليه الشاعر: إنّ الحزن لن يعيد له الشباب

البيت الثالث والرابع قال : المواسم قد بدت أعلامها وتعرّضت لي في الملابس والدمى

وعليّ للأحباب فرضٌ لازم لكنّ كفيّ ليس تملك درهما

١. المواسم	مفردتها: موسم، وتعني: المناسبات والأعياد	٢. أعلامها	علاماتها	٣. الدمى	الألعاب
------------	--	------------	----------	----------	---------

الشرح: يقول المكتئب: إنّ مواسم الأعياد اقتربت ولا يملك حتى درهماً واحداً، وهو مثقل بالديون لذلك هو حزين وكئيّب.



البيت الخامس قلتُ: ابتسم يكفيك أنّك لم تزل حيّاً ولست من الأحبة مُعدماً

١. حيّاً	على قيد الحياة	٢. معدماً	من لا يملك أهلاً ولا أصدقاء
----------	----------------	-----------	-----------------------------

الشرح: ابتسم يكفيك أنّك ما زلت حيّاً وأنّ لديك الكثير من الأصدقاء والأحباب.

قلتُ: ابتسم، ولئن جرعت العلقما

البيت السادس قال: اللّياالي جرّعتني علقما

١. جرّعتني	سَقَتْنِي	٢. العلقم	الشيء المرّ
------------	-----------	-----------	-------------

الشرح: يقول المكتئب للشاعر: إنّ اللّياالي سقّنتني المرّ (أي: المصائب والأحزان)، فيخبره الشاعر بأنّ يبتسم رغم ذلك.

الصورة الفنية: شبّه المصائب بالشيء المرّ الذي يشربه الكئيّب، وشبّه اللّياالي بالإنسان الذي يسقيه المر

طرح الكآبة جانبًا وترنما

فلعل غيرك إن رآك مرنما

البيت السابع

١. مرنما	فرحًا	٢. طرح	ترك
----------	-------	--------	-----

الشرح: يخاطب الشاعر المكنتب قائلاً: ربما يفرح الآخرون إن رأوك فرحًا.

أم أنت تخسر بالبشاشة مغنما؟

أترك تغنم بالتبرم درهمًا؟

البيت الثامن

١. تغنم	تحصل على / تكسب	٢. التبرم	الضجر والملل
٣. البشاشة	ما يظهر على الوجه من لطف وسرور	٤. مغنم	مكسب

الشرح: يستخدم الشاعر أسلوب الاستفهام، ويقول للمكنتب: هل ستكسب شيئًا من الكآبة؟ أم هل ستخسر شيئًا من الابتسامة؟

تنتلما، والوجه أن يتحطما

يا صاح، لا خطر على شفيتك أن

البيت التاسع

١. صاح	صاحب	٢. تنتلما	تتشقق
٣. يتحطم	يتأذى		

الشرح: ينادي الشاعر على صاحبه الكئيب ويطمئنه بعدم وجود أي أذى يلحق بشفتيه أو ووجهه إن ابتسم

جي متلاطم، ولذا نحب الأنجما

فاضحك فإن الشهب تضحك والد

البيت العاشر

١. الدجى	الظلام الشديد في الليل	٢. متلاطم	يضرب بعضه بقوة
----------	------------------------	-----------	----------------

الشرح: يطالب الشاعر من المكنتب أن يضحك، فالشهب والنجوم تضيء رغم ما يحيط بها من ظلام.

الصورة الفنية: شبه الشهب بإنسان يضحك.

كل ما فيك الصفوف الأساسية والتوجيهي
على موقع دبرني

حل أسئلة المعجم والدلالة صفحة ٥٧:

٢- فرق/ي في المعنى:

ولى: ذهب

أ- قال الصبا **ولى**!

- **ولى** المعلم أحد الطلبة ريادة النادي العلمي. **ولى**: كلفه بمهمة

طرح: ترك

ب- **طرح** الكآبة جانبًا وترنما.

طرح: ألقى

- **طرح** المصارع خصمه أرضًا.

٣- هاتِ ضد كل كلمة من الكلمات الآتية:

الكلمة	ضدها	الكلمة	ضدها
١. الكآبة	الفرح والسعادة	٤. الردى	الحياة
٢. تغنم	تخسر	٥. التجهم	البشاشة
٣. مرغم	مخير		

٤- استنتج معنى الكلمة التي تحتها خط:

- أ- بشاشة الوجه تُحبّب الناس فيك.
ب- في لُجج الليل نحبّ النجوم.
ج- كان البحر مائجًا والموج متلاطمًا.
د- ما أجمل الطفل مترنمًا بكلمات القصيدة! مترنمًا: فرحًا
- بشاشة: ما يظهر على الوجه من لطف وسرور
دجى: الظلام الشديد في الليل
متلاطمًا: هائجًا وأمواجه مرتفعة
مترنمًا: فرحًا

٥- وظّف التراكيب الآتية في جمل من إنشائك:

- ما دام بينك: ما دام بينك وبين النجاح فرصة فاغتنمها
- يا صاح: يا صاح، افعّل الخير وابتعد عن الشر
- لن يرجع: لن يرجع التحسّر ما مضى

حل أسئلة الفهم والاستيعاب صفحة ٥٧:

السؤال الأول: أشر إلى الأبيات التي تتضمن الأفكار الآتية:

- أ- حافظ على ابتسامتك حتى وإن أذاقتك الحياة المرّ. البيت السادس
ب- تبسمك في وجوه الآخرين يُخلّ الدفء إلى قلوبهم. البيت السابع
ج- لا تأسفنّ على ما فاتك؛ لأنه لن يعود. البيت الثاني

السؤال الثاني: ما الأسباب التي تدعو إلى الأمل والتفاؤل ونبذ اليأس والتشاؤم كما يظهر في النص الشعري؟

البقاء على قيد الحياة- وجود الأحبة وعدم فقدهم

السؤال الثالث: جاء في البيت الأخير: إنّ الشّهب تضحك. هل الشّهب تضحك في الواقع؟ ما رأيك في هذا التعبير؟

الشّهب لا تضحك، ولكن شبه الشاعر الشّهب بإنسان يضحك، وهذا يجعل النص أجمل

السؤال الرابع: ما أكثر شيء أحببته في القصيدة؟ لماذا؟ تترك الإجابة للطالب

السؤال الخامس: هل تؤيد الشاعر في نظريته إلى الحياة؟ لماذا؟

نعم، لأنّ التشاؤم يجعل الحياة كئيبة ويؤدي إلى الفشل، أمّا التفاؤل فيجعل الحياة أجمل

السؤال السادس: عبّر عن فهمك للنص الشعري بلغتك.

التفاؤل والتبسم أفضل من الكآبة والتجهم مهما مرّ بنا من ظروف، فالله تعالى يعلم بأحوالنا وقادر على تغييرها إلى الأفضل،

وما علينا سوى التوكل على الله والنظر بتفاؤل للحياة

استخرج من النص ما يأتي:

١. فعل معتل أجوف	قال	٢. فعل معتل ناقص	ولّى
٣. فعل أمر	ابتسم	٤. حرف استفهام	أتراك تغنم بالتبرم درهما؟
٥. حرف عطف	وترنما	٦. اسم مجرور (ضمير متصل)	له
٧. ضمير منفصل	أنت	٨. جمع تكسير	الأحاب-الشّهب
٩. حرف توكيد ونصب	إنّ	١٠. فعل صحيح	طرح
١١. نعت مرفوع	فرض لازم	١٢. مضاف إليه (ضمير متصل)	أعلامها



كل ملفات الصفوف الاساسية والتوجيهي
على موقع دبرني



لا تنسى تحمل تطبيق دبرني على تلفونك