

أكاديمية القواقنة

أسئلة اختبار من متعدد

لقصيدة (وشوشة العاشقين)

للشاعر : عبدالله رضوان

إعداد : عصام أبو صعيلىك

0788529290

1. ما هو الشعور الذي برز في شعر عبدالله رضوان ؟

أ - الفخر ب - الحب ج - الحنين إلى الوطن د - الحزن

2. في أي موضوع يُمكن تصنيف شعر الشاعر عبدالله رضوان ؟

أ - الغزل ب - الحكمة ج - الوطنية د - الفلسفة

3- عدد الأعمال الأدبية والنقدية التي ألفها (عبدالله رضوان) تقريباً؟

أ) عشرة أعمال ب) عشرين عملاً ج) أكثر من ثلاثين عملاً د) أقل من ثلاثين عملاً

4- ما نوع العمل الأدبي "خطوط على لافتة الوطن"؟

(أ) كتاب نقدي (ب) ديوان شعر (ج) مسرحية شعرية (د) رواية

5- ما اسم الكتاب النقدي الذي ألفه الكاتب؟

(أ) القدس (ب) أسئلة الرواية الأردنية (ج) خطوط على لافتة الوطن (د) وأما أنا فلا أخلع الوطن

6- أي من الأعمال التالية هو عمل مسرحي شعري؟

(أ) القدس (ب) أسئلة الرواية الأردنية (ج) خطوط على لافتة الوطن (د) وأما أنا فلا أخلع الوطن

7- ما نوع العمل "وأما أنا فلا أخلع الوطن"؟

(أ) ديوان شعر (ب) مسرحية شعرية (ج) كتاب نقدي (د) رواية

8- كيف عبّر الشاعر عبد الله رضوان عن علاقته بعمان في شعره؟

(أ) اعتبرها وطنًا فقط (ب) رآها مدينة عادية

(ج) تجاهل الحديث عنها (د) اعتبرها عشيقَةً يُوشوشها ويهمس في أذنيها

9- ما نوع الشعر الذي كتبه عبد الله رضوان في قصيدته عن عمان؟

(أ) الشعر العمودي (ب) الشعر النبطي (ج) الشعر الحر (د) الشعر الغنائي

10- ما الذي يتميز به الشعر الحر كما ورد في النص؟

(أ) يعتمد على قافية موحدة (ب) يمتاز بالحرية الموسيقية والكثافة في المعاني والرموز

(ج) يستخدم الأوزان التقليدية (د) لا يحتوي على أي رموز أو دلالات

11- كيف عبّر الشعراء عن علاقتهم بالأماكن في النص؟

(أ) بطريقة خالية من المشاعر (ب) بطريقة سطحية (ج) بلغة حميمة وشاعرية مليئة بالدلالات (د) باستخدام الكلمات العلمية

12- ما الذي يُميز شعر الشعراء الذين كتبوا قصائد في المكان ؟

(أ) الإيقاع الموسيقي فقط (ب) الصور الفنية الخيالية (ج) كثرة الألوان والتشبيهات (د) الصدق الذي ينبعث من وجدان الشاعر

13- ما يعبر عنه الشاعر عن في (أحبك يا أسما تشكّل من نبعة الروح) ؟

(أ) حبه الشديد لمدينة عمان (ب) إعجابه بالمدن الأخرى (ج) اشتياقه للسفر (د) اهتمامه بالطبيعة

14- ما الذي يراه الشاعر كعنصر لا غنى عنه في حياته؟

(أ) العمل (ب) السفر (ج) حب عمان (د) الأصدقاء

15- ماذا يمكن أن نستنتج عن رؤية الشاعر لمدينة عمان في قوله (أحبك يا اسما تشكل من نبعة الروح) ؟

(أ) يرى أنها مجرد مدينة عادية (ب) يعتبرها مكاناً يبعث على السعادة والحياة

(ج) يرى أنها مليئة بالمشاكل (د) لا يعتبرها ذات أهمية في حياته

16- ما هو الغرض الشعري الأساسي للقصيدة؟

(أ) الغزل (ب) الرثاء (ج) الشعر الوطني (د) الشعر التعليمي

17- ما الأثر النفسي الذي تتركه القصيدة في نفس الشاعر؟

(أ) الإحساس بالوحدة (ب) الرغبة في المغامرة (ج) حب الوطن والانتماء إليه (د) الحنين إلى الطفولة

18- أي من المشاعر التالية يعبر عنها الشاعر تجاه وطنه؟

(أ) التعلق والانتماء (ب) الحياء (ج) التردد (د) الغضب

19- كيف يعبر الشاعر عن انتمائه لوطنه في القصيدة؟

(أ) يظهر حبه للوطن بوضوح ويعبر عن التعلق به (ب) يتحدث عن الوطن بموضوعية دون مشاعر

(ج) يشير إلى وطنه بإشارات غامضة (د) يركز على نقد الوطن

20- ما دلالة "نبعة الروح" في سياق العبارة؟

(أ) مكان صغير بعيد عن المدن (ب) بداية الحياة فقط (ج) مصدر الحياة وأساسها (د) نقطة نهاية الشاعر

21- كيف يرى الشاعر مدينة عمان حسب تفسير النص؟

(أ) كمدينة تقليدية (ب) كرمز للعزلة (ج) كذكرى قديمة عابرة (د) كسبب للحياة ومعناها

22- ما الذي ساهم في جعل القصائد تبدو كلوحات فنية جميلة؟

(أ) تعقيد ألفاظها ومعانيها (ب) ذكر الماضي فقط

(ج) خلوها من عناصر اللون والصوت والحركة (د) سهولة الألفاظ والمعاني وتضمن عناصر اللون والصوت والحركة

23- ما هو دور "عناصر اللون والصوت والحركة" في النص؟

(أ) تجعل القصيدة مملّة (ب) تضيفي على القصيدة صورة حيّة تحفّز إحساس القارئ بالمشاعر

(ج) تزيد من تعقيد القصيدة (د) تساعد القارئ على التهرب من مشاعر النص

24- ما الذي تعنيه كلمة "نبعة" في سياق النص؟

(أ) عنصر دالّ على الحركة (ب) عنصر دالّ على اللون (ج) عنصر دالّ على الصوت (د) عنصر دالّ على السكون

25- ما معنى كلمة "كوني" في سياق النص؟

(أ) اسكتي (ب) اخرجي من العدم للوجود (ج) كوني جميلة (د) اجتمعي

26- ما الذي توحى به كلمة "عروس" في النص؟

(أ) الكثرة والزيادة (ب) القوة (ج) الحزن (د) الجمال

27- ما دلالة كلمة "فيض" في (فيضاً من الماء) ؟

(أ) الجفاف (ب) الاعتدال (ج) الكثرة والخير (د) البساطة

28- ماذا يلمح الشاعر في النص إلى تاريخ عُمان؟

(أ) خلقها كان من صنع الإنسان (ب) خلقها كان بقدرة الله وتكامل عناصرها الطبيعية

(ج) يفتقر جمالها إلى عناصر الطبيعة (د) مناخها غير معتدل

29- ما الذي ترمز إليه كلمة "عروس" في السياق الشعري؟

(أ) الشوق والحنين (ب) التفاؤل والأمل (ج) القوة الجمال والبشرى بالخير (د) الجفاف

30- ما الذي يمثله وصف الشاعر لعمان بأنها "عروس من الرغبات وفيض من الماء"؟

(أ) أن عُمان تمثل الخير والبشرى للجميع (ب) أن عُمان تفتقر إلى الموارد

(ج) أن عُمان مكان محدود الموارد (د) أن عُمان تعتمد على الموارد الخارجية

31- ما الذي تعكسه الرموز في النص حول عُمان؟

(أ) الجمال والخير الذي تقدمه للجميع (ب) محدودية الموارد (ج) قلة الرغبات فيها (د) مناخها المعتدل

حمل تطبيق دبرني على تلفونك
كل الاسئلة المقترحة و اوراق العمل

صارت على تطبيق دبرني

32- ما هو دور الجموع في شعر عبدالله رضوان؟

(أ) تقييد الخيال (ب) إثارة الخيال وفهم مشاعر الشاعر (ج) تشتت الأفكار (د) تعزيز الحزن

33- كيف يُظهر الشاعر عبدالله رضوان عمق المحبة لوطنه؟

(أ) من خلال استخدام لغة معقدة (ب) عبر انتقاد وطنه

(ج) من خلال الحديث عن معاناته فقط (د) باستخدام الصور الجمالية وتوظيفها بشكل معبر

34 - ماذا تعكس الصور الجمالية التي استخدمها الشاعر عبدالله رضوان في قصيدته؟

(أ) الحب والفرح والاحتفال بعمان (ب) مشاعر الكآبة والضياع (ج) الغموض والشك (د) عدم الانتماء

35- ما هو التأثير الذي تحدثه توظيف الصور الجمالية على القارئ؟

(أ) تأثير السخرية (ب) تجعل القارئ يشعر بالملل

(ج) تعزز فهم القارئ لعمق مشاعر الشاعر تجاه وطنه (د) تجعل القارئ ينفصل عن النص

36- ماذا أراد الشاعر لعمان أن تبقى كما كانت في السابق؟

(أ) في حالة تراجع (ب) في أوج ازدهارها وحضاراتها وعراقتها (ج) مجرد ذكرى بعيدة (د) في حالة من الفوضى

37- ما هو الاسم القديم لعمان الذي ذكره الشاعر؟

(أ) عُمان الحديثة (ب) الربة العمانية (ج) عمون (د) عُمان العريقة

38- عين سطرًا يشير فيه الشاعر عبدالله رضوان إلى (استمرارية حبه لعمان) :

أ- أَحِبُّكَ مَا وَشَوْشَ الْمَاءُ ب- وَاهْتَزَّ غُصْنُ الْحَيَاةِ الرَّطِيبُ ج- بِاسِقَةً كَالصُّنُوبَرِ د- مُزْدَانَةً بِالْوَسَامَةِ وَالْحُبِّ

39- عين سطرًا يشير فيه الشاعر عبدالله رضوان إلى (شموخ وسمو وعلو منزلة عمان) :

أ- أَحِبُّكَ مَا وَشَوْشَ الْمَاءُ ب- وَاهْتَزَّ غُصْنُ الْحَيَاةِ الرَّطِيبُ ج- بِاسِقَةً كَالصُّنُوبَرِ د- مُزْدَانَةً بِالْوَسَامَةِ وَالْحُبِّ

40- ما الذي تعبر عنه عبارة "أحبُّكَ ما وَشَوْشَ الْمَاءُ"؟

(أ) حب مؤقت (ب) حب متقطع (ج) حب مستمر ودائم (د) حب مشروط

41- ما الدلالة الرئيسية لتركب الجملة في النص؟

(أ) استمرارية حب الشاعر لوطنه (ب) انقطاع الحب بسبب الظروف (ج) عدم أهمية الوطن (د) التركيز على مشاعر الحزن فقط

42- ماذا يمثل العنوان في دراسة النصوص الشعرية؟

(أ) مجرد كلمات بلا معنى (ب) فقط اسم الشاعر (ج) شيء غير ضروري (د) العتبة الأولى لفهم الموضوع العام

43- ماذا تعكس القصيدة الثانية "وشوشة العاشقين" عن الشاعر عبدالله رضوان وعلاقته بعمان؟

(أ) الشاعر غير مهتم بعمان (ب) الشاعر يكتفي بالحديث عن آلام الفراق

(ج) الشاعر يعبر عن مشاعره الصادقة تجاه عمان (د) الشاعر يتجاهل الجوانب الجمالية لعمان

44- ما الذي تعبر عنه كلمة "وشوش" في سياق النص؟

(أ) دلالة على الصمت (ب) عنصر يدل على الصوت (ج) تعبير عن الحركة (د) إحساس بالفراغ

45- كيف تساهم عناصر اللون والصوت والحركة في تشكيل الصورة الفنية؟

(أ) تضيف عمقاً للمشاعر وتجعل القارئ يشعر بالحدث (ب) تجعل النص غامضاً

(ج) تشتت انتباه القارئ (د) تقلل من جمالية النص

46- ماذا تعني كلمة "هتّر" في سياق عناصر الحركة؟

(أ) تشير إلى السكون (ب) تعبر عن الحركة والنشاط (ج) تعكس مشاعر الخوف (د) تدل على عدم الاستقرار

47- ماذا تعني كلمة "وشوشة" في السياق المذكور؟

(أ) الحديث بصوت مرتفع (ب) الصمت الكامل (ج) الهمس الخفي بصوت غير واضح (د) المناجاة في الجهر

48- كيف تُفسّر العلاقة بين طرفي الحديث في السياق؟

(أ) علاقة الحب والعشق بين المحب والمعشوق (ب) العلاقة الرسمية بين المتحدثين

(ج) علاقة بعيدة لا تتطلب التواصل (د) علاقة تجارية بحتة

49- ما الذي تدل عليه "النجوى والوشوشة" في سياق النصين؟

(أ) ضعف العلاقة بين الطرفين (ب) قوة العلاقة الحميمة والحديث الخاص

حمل تطبيق دبرني على تلفونك

(د) عدم وجود مشاعر بينهما

كل الاسئلة المقترحة و اوراق العمل

صارت على تطبيق دبرني

50- ما الفكرة الأساسية المقصودة من النصين وفقاً للتفسير؟

أ) قوة العلاقة بين الشعارين ووطنهما والتغزل به (ب) عدم أهمية الوطن

ج) توضيح الفروقات بين الثقافات (د) استكشاف طبيعة العلاقات الاجتماعية في الشعر

51- ماذا تعني كلمة "باسقة" في قول الشاعر (باسقة كالصنوبر) ؟

أ) منخفضة (ب) جافة (ج) متساقطة (د) مرتفعة الأغصان

52- إلام يرمز الشاعر بكلمة "صوفية" الواردة في (صوفية الوجد) ؟

أ) التعقيد والازدواجية (ب) رمز لنقاء الحب (ج) مشاعر الحزن (د) الانفصال عن المشاعر

53- ماذا تعني كلمة "أهازيج" وماذا تشير إلى؟

أ) معاناة (ب) صراخ ونواح (ج) هدوء وصمت (د) ما يترنم به من الأغاني

54- إلام يرمز الشاعر بكلمة "صوفية" الواردة في (حقلاً من النرجس) ؟

أ) رمز الصفاء والجمال (ب) رمز لنقاء الحب (ج) رمز الفرح والحب (د) رمز العلو والشموخ

55- ما هو التصنيف الدقيق لعبارة "مزدانة بالوسامة والحب"؟

أ) صفة مادية (ب) صفة معنوية تعني مصدر الفرح والحب (ج) صفة غير واضحة (د) صفة سلبية

56- كيف يعبر الشاعران عن حبهما لمدينة عمان؟

أ) من خلال الحديث عن معاناتها فقط (ب) من خلال النقد اللاذع للمدينة

ج) من خلال إهمال تفاصيل المدينة (د) باستخدام صفات مادية ومعنوية تعكس جمالها

57- ماذا يعني تعبير "كُوني كما أنتِ" في سياق القصيدة؟

أ) دعوة للتغيير الجذري (ب) رغبة في الحفاظ على صورة الوطن كما هي

ج) طلب للابتعاد عن الوطن (د) تعبير عن عدم الرضا

58- كيف يُظهر الشاعر رضاه عن حال وطنه؟

أ) من خلال تعبيره عن عدم الراحة (ب) من خلال تجاهله لمشاعر الحب للوطن

كل الاسئلة المقترحة و اوراق العمل

صارت على تطبيق دبرني

(ج) من خلال انتقاده المستمر للوطن (د) من خلال رغبته في بقاء الوطن على صورته المحظوظة

59- عين سطرًا يشير فيه الشاعر إلى رضا بحال عمّان كما هي :

أ - كوني كمّا أنتِ ب - بأسقّة كالصُنوبرِ ج - مُزدانّة بالوسّامة والحُبِّ د - مملكة من أهّازيج

60- ماذا تعني عبارة "مملكة أهّازيج باعثة للفرح والسعادة" في السياق؟

أ) تشير إلى الحزن والضياع (ب) تعبر عن جو من الفرح والبهجة

(ج) تدل على الفوضى (د) تشير إلى الوحدة والانعزال

61- كيف يُعبر الشاعر عن نقاء وجمال العشيقّة من خلال "حقلاً من النرجس الأبيض"؟

أ) يوحي بأن العشيقّة مملّة (ب) يشير إلى عدم الأهمية

(ج) يعبر عن صفاء وجمال العشيقّة (د) يعبر عن مشاعر سلبية تجاه العشيقّة

62- لماذا يعتبر الشاعر الوطن هو "الأفضل" ولا ينازع عليه مكان آخر؟

أ) لأن لديه مشاعر قوية ورضا تجاهه (ب) لأنه لم يعيش تجارب أخرى

(ج) لأنه يعيش في مكان بعيد (د) لأنه لا يهتم بالمكان

63- كيف تُظهر الجملة "فحبهما متبادل، وهي قدره ونصيبه المحتوم" العلاقة بين الشاعر والعشيقّة؟

أ) تعبر عن الحب من طرف واحد (ب) تُظهر العلاقة القوية والمتبادلة بينهما

(ج) تُعبر عن الفراق (د) تشير إلى عدم الاهتمام من أحد الطرفين

64- ماذا ساعدت الجموع الشاعر رضوان على تحقيقه؟

أ) إثارة الخيال عند القارئ (ب) توصيل مشاعر الكراهية (ج) تعزيز الفوضى (د) عدم الاهتمام بالوطن

65- ماذا تمثل شخصية "الأم" في وصف الشاعر لعمّان؟

أ) رمز للقوة والتحكم (ب) رمز للفوضى (ج) رمز للبرودة والانفصال (د) رمز للحنان والحب الخالص الدافئ

66- كيف تُصنف العبارة "أمي وعاشتقي ونصبي" في سياق القصيدة؟

كل الأسئلة المقترحة و اوراق العمل

صارت على تطبيق دبرني

(أ) صفة مادية (ب) صفة معنوية تعني القدر (الحب اللاإرادي) (ج) صفة سلبية (د) صفة غامضة

67- ماذا تعبر عبارة "أمي" في السياق الشعري؟

(أ) عن علاقة نابغة من الحنان (ب) عن علاقة سطحية (ج) عن عدم الارتباط (د) عن فقدان الأمل

68- ما المعنى العميق الذي يمكن استنتاجه من صفتي "أمي" و"عاشقتي" معاً؟

(أ) الجمع بين الحب والرعاية (ب) تعبير عن الصراع الداخلي (ج) تأكيد على عدم الانتماء (د) تعبير عن الألم والفراق

59- عين سطرًا يشير فيه الشاعر إلى أن حبه لعمان قدر محتوم :

أ - أمي وعاشقتي ونصبي ب - بأسقّة كالصُنوبر ج - مُزدانةً بالوسامة والحُب د - مملكة من أهاليج

60- ماذا تعبر المفردات الثلاثة "أمي" و"عاشقتي" و"نصبي" عن معنى الحب القدرى؟

(أ) عن حب قدرى محتوم لا مفر منه (ب) عن حب سطحي (ج) عن علاقة فاشلة (د) عن عدم الانتماء

61- ماذا تعني كلمة "العاشقة" في سياق وصف الشاعر لعمان؟

(أ) تدل على الفوضى (ب) تشير إلى عدم الاهتمام (ج) تعبر عن الحب المتبادل (د) تعكس الألم والندم

62- كيف يُفهم تعبير "قدر محتوم لا مفر منه" في النص؟

(أ) كناية عن اختيار واعٍ (ب) يدل على الاستسلام للواقع (ج) يعني أن العلاقة محكومة بالأوقات (د) يشير إلى عدم وجود مشاعر

حمل تطبيق دبرني على تلفونك

كل الاسئلة المقترحة و اوراق العمل

صارت على تطبيق دبرني