

الزهايمر: الخَرَفُ المُبَكِّرُ

الشرح

❖ الفقرة الأولى:

في عام 1901 عُرِضَتْ حالةٌ فريدةٌ مِنْ نَوْعِهَا لِطَبِيبٍ أَلْمَانِيٍّ يُدْعَى (أَلْوَيْسَ آلزَهِائِمِر) فِي عِيَادَتِهِ النَّفْسِيَّةِ لِسَيِّدَةٍ فِي الْخَمْسِينَ مِنْ عُمرِهَا تُدْعَى (أُغِسْت دَيْتِر)، أُدْخِلَتْ الْمَصَحَّةُ الْعَقْلِيَّةُ، وَكَانَتْ تُعَانِي مِنْ فُقْدَانِ الذَّاكِرَةِ وَهَذَيَانٍ يُصَاحِبُهُ أحيانًا هَلَعٌ وَصُرَاخٌ، أَغْقَبَهُ أَزْدِيَادٌ مُطَرِّدٌ فِي فُقْدَانِ الذَّاكِرَةِ جَعَلَهَا طَرِيحَةً الْفِرَاشِ حَتَّى مَوْتِهَا عامَ 1906. أَثَارَتِ الْأَعْرَاضُ ذَهْنَ (آلزَهِائِمِر)؛ لِظَنِّهِ أَنَّ مَرَضَهَا لَمْ يَكُنْ نَفْسِيًّا بَلْ عُضْوِيًّا، فَلَمَّا شَرَحَ دِمَاعَهَا أَظْهَرَتِ النَّتَاجُ تَضَاوُلًا فِي قِشْرَةِ الدِّمَاغِ، وَعُقْدًا وَتَجَمُّعَاتٍ دُهْنِيَّةٍ فِي أَنْسِجَتِهِ. نَشَرَ نَتَائِجَهُ فِي مُؤْتَمَرٍ طَبِّيّ عامَ 1906، وَاسْتُخْدِمَ اسْمُهُ (آلزَهِائِمِر) مُنْذُ عامَ 1911 لِتَشْخِصِ الْحَالَاتِ الْمُشَابِهَةِ.

معاني المُفْرَدَات:

الكلمة	المعنى
فريدة	مُتَمَيِّزَةٌ لَا نَظِيرَ لَهَا
وهذيان	اضْطِرَابٌ عَقْلِيٌّ مُوقَّتٌ
مُطَرِّدٌ	دَائِمٌ، مُسْتَمِرٌّ
تَضَاوُلًا	نَقْصٌ، قِلَّةٌ

- مَا هِيَ الْأَعْرَاضُ الَّتِي عَانَتْ مِنْهَا السَّيِّدَةُ الَّتِي فِي الْخَمْسِينَ مِنْ عُمرِهَا حِينَما أُدْخِلَتْ الْمَصَحَّةُ الْعَقْلِيَّةُ؟

كَانَتْ تُعَانِي مِنْ فُقْدَانِ الذَّاكِرَةِ وَهَذَيَانٍ يُصَاحِبُهُ أحيانًا هَلَعٌ وَصُرَاخٌ، أَغْقَبَهُ أَزْدِيَادٌ مُطَرِّدٌ فِي فُقْدَانِ الذَّاكِرَةِ.

كل الاسئلة المقترحة و اوراق العمل

أين نُشِرَتْ نَتَائِجُ بَحْثِ (أَلْوَيْسَ) وَفِي أَيِّ عامٍ؟

صارت على تطبيق دبرني

❖ الفقرة الثانية:

وَالْمَرَضُ نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الْخَرَفِ، يُصِيبُ خَلَايا الدِّمَاغِ مُسَبَّبًا فَقْدَانًا مُسْتَمِرًّا لِلذَّاكِرَةِ، وَمَعْوَقَاتٍ ذَهْنِيَّةٍ، وَمُشْكِلَاتٍ سُلُوكِيَّةٍ تُؤَثِّرُ فِي حَيَاةِ الْمُصَابِ: الشَّخْصِيَّةِ وَالْعَمَلِيَّةِ. وَهُوَ مَرَضٌ قَاتِلٌ، تَتَفَاقَمُ أَعْرَاضُهُ إِلَى أَنْ تَفْصَلَ الْمَرِيضَ عَنْ هُوِيَّتِهِ وَنَشَاطَاتِهِ وَأَصْدِقَائِهِ. وَلَا يَفْتَصِرُ عَلَى كِبَارِ السِّنِّ، فَقَدْ يُصِيبُ شَرَايِحَ بِنِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ مِمَّنْ هُمْ فِي الْعَقْدِ الثَّالِثِ أَوِ الرَّابِعِ أَوِ الْخَامِسِ، لَكِنَّ اخْتِمَالَهُ يَتَزَايَدُ لِمَنْ هُمْ فَوْقَ الْخَامِسَةِ وَالسَّنَّيْنِ. وَمِنْ أَهَمِّ أَسْبَابِهِ تَضَاوُلُ أَجْزَاءٍ مِنَ الْمُخِّ وَمَوْتُهَا لَاحِقًا؛ إِذْ يَتَّصِلُ بِمَوْتِ الْمَرَاكِزِ الْعُلْيَا لِلدِّمَاغِ، مِمَّا يَتَسَبَّبُ بِتَعْطُّلِ جَمِيعِ وَطَائِفِ الدِّمَاغِ. وَيُتَوَقَّعُ أَنْ يَصِلَ عَدَدُ الْمُصَابِينَ بِهِ فِي الْعَالَمِ إِلَى 85 مِليُونٍ مُصَابٍ عَامَ 2050، وَتَبْلُغُ نِسْبَةُ الْإِصَابَةِ بِهِ عِنْدَ الْإِنَاثِ 15%، بَيْنَمَا تَبْلُغُ 10% عِنْدَ الذُّكُورِ بِحَسَبِ الْإِحْصَائِيَّاتِ الْأَمْرِيكِيَّةِ.

معاني المفردات:

الكلمة	المعنى
تَتَفَاقَمُ	تَتَزَايَدُ بِشِدَّةٍ
هُوِيَّتِهِ	المعلومات الرئيسة الخاصة بالفرد
تَعْطَّلُ	تَوْقَفَ، تَبْقِيَهُ بِلا عَمَلٍ

• ما المقصودُ بِالْخَرَفِ؟

وَالْمَرَضُ نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الْخَرَفِ، يُصِيبُ خَلَايا الدِّمَاغِ مُسَبَّبًا فَقْدَانًا مُسْتَمِرًّا لِلذَّاكِرَةِ، وَمَعْوَقَاتٍ ذَهْنِيَّةٍ، وَمُشْكِلَاتٍ سُلُوكِيَّةٍ تُؤَثِّرُ فِي حَيَاةِ الْمُصَابِ: الشَّخْصِيَّةِ وَالْعَمَلِيَّةِ. وَهُوَ مَرَضٌ قَاتِلٌ.

• هَلْ يَفْتَصِرُ مَرَضُ الزَّهَائِمَرِ عَلَى كِبَارِ السِّنِّ؟

وَلَا يَفْتَصِرُ عَلَى كِبَارِ السِّنِّ، فَقَدْ يُصِيبُ شَرَايِحَ بِنِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ مِمَّنْ هُمْ فِي الْعَقْدِ الثَّالِثِ أَوِ الرَّابِعِ أَوِ الْخَامِسِ، لَكِنَّ اخْتِمَالَهُ يَتَزَايَدُ لِمَنْ هُمْ فَوْقَ الْخَامِسَةِ وَالسَّنَّيْنِ.

صارت على تطبيق دبرني

❖ الفقرة الثالثة:

وَمِنْ أَهَمِّ أَعْرَاضِهِ: فَقْدَانُ الذَّاكِرَةِ، خَاصَّةً الْحَدِيثَةَ مِنْهَا، مِمَّا يُعَوِّقُ الْعَمَلَ. وَمِنْ ظَوَاهِرِهِ النِّسيانُ الْمُتَكَرِّرُ لِلْمَوَاعِيدِ وَالتَّوَارِيخِ الْحَدِيثَةِ، وَالاسْتِعْلَامُ الْمُتَكَرِّرُ عَنْ مَعْلُومَةٍ أَوْ حَدِيثٍ جَدِيدٍ، وَالاعْتِمَادُ الْمُطْلَقُ عَلَى التَّدْوِينِ لِإِدَاءِ أَنْشِطَةٍ مُعْتَادَةٍ، وَصُعُوبَةُ التَّنْظِيمِ وَحَلِّ الْمَشْكِلَاتِ الْيَوْمِيَّةِ، كَالْتَّعَامُلِ مَعَ الْأَرْقَامِ وَالْفَوَاتِيرِ، وَالصُّعُوبَاتِ الْمُتَزَايِدَةِ فِي إِنْهَاءِ الْمَهَامِّ الْيَوْمِيَّةِ، وَفُقْدَانُ الْإِحْسَاسِ بِالْوَقْتِ وَالْمَكَانِ، فَيَبْذُو الْمَرِيضُ صَائِعًا فِي أَمَاكِنَ أَلْفَهَا.

وَمِنْهَا أَيْضًا: الْفَشَلُ فِي فَهْمِ الصُّوَرِ الْمَرْتَبِيَّةِ وَالْعَلَاqَاتِ الْمَكَانِيَّةِ؛ مِثْلَ: مُشْكِلَاتِ الرُّؤْيَا، وَقِيَاسِ الْمَسَافَةِ أَوْ تَحْدِيدِ الْأَلْوَانِ. وَقَدْ يَحْدُثُ خَلَلٌ فِي الْإِدْرَاكِ، وَمِنْهُ عَدَمُ الْقُدْرَةِ عَلَى تَحْدِيدِ انْعِكَاسَاتِهِمْ فِي الْمِرَاةِ، وَالظَّنُّ بِوُجُودِ شَخْصٍ أَمَامَهُمْ. وَتَغْتَرِضُهُمْ مُشْكِلَاتٌ فِي الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ، نَظَرًا لِإِصَابَةِ مَنَاطِقِ الدِّمَاغِ الْمَسْؤُولَةِ عَنِ اللُّغَةِ، وَمِنْ مَظَاهِيرِهَا: الْأَخْطَاءُ اللُّغَوِيَّةُ وَالْإِمْلائيَّةُ، وَانْعِدَامُ الْقُدْرَةِ عَلَى الْمُشَارَكَةِ فِي جَوَارٍ مَا، وَالتَّوَقُّفُ الْفَجَائِيُّ خِلَالَ الْحَدِيثِ، وَتَكَرُّرُ الْكَلِمَاتِ خِلَالَ الْحَدِيثِ، وَصُعُوبَةُ تَذَكُّرِ مُفْرَدَاتٍ مُعَيَّنَةٍ.

وَمِنْهَا فُقْدَانُ الْمُقْتَنِيَّاتِ بِسُهُولَةٍ، وَصُعُوبَةُ تَذَكُّرِ أَمَاكِنِهَا، وَالانْسِحَابُ مِنَ النَّشَاطَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، وَإِثَارُ الْعُزْلَةِ، وَالشُّعُورُ بِالْمَلَلِ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ، مَعَ تَقَلُّبَاتٍ فِي الْمَزَاجِ وَتَغْيِيرِ السُّلُوكِ؛ فَقَدْ يَنْتَابُهُمُ الْخَوْفُ أَوْ الْكَابَةُ وَالْقَلَقُ، وَعَدَمُ الْقُدْرَةِ عَلَى اتِّخَاذِ الْقَرَارِ.

معاني المفردات:

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
المُطْلَقُ	غَيْرُ مُقَيَّدٍ	الإدراك	الوعي
الإحساس	الشُّعُورُ	الفجائي	مُباغتٌ أَوْ غَيْرُ مُتَوَقَّعٍ



أَلِفَهَا	يَعْرِفُهَا	وَإِثَارُ	تَفْضِيلُ
يَنْتَابُهُمْ	يُصِيبُهُمْ		

• ما هِيَ أَهَمُّ أَعْرَاضِ مَرَضِ الْخَرَفِ؟

أ. فُقْدَانُ الدَّائِرَةِ.

ب. صُعُوبَةُ التَّنْظِيمِ وَحَلِّ الْمُسْكِلاتِ اليَوْمِيَّةِ.

ج. الْفَسْلُ فِي فَهْمِ الصُّورِ الْمَرْتَبَةِ وَالْعَلَقَاتِ الْمَكَانِيَّةِ.

د. وَقَدْ يَحْدُثُ خَلَلٌ فِي الْإِدْرَاكِ.

هـ. فُقْدَانُ الْمُقْتَنِيَّاتِ بِسُهُولَةٍ، وَصُعُوبَةُ تَذْكِرِ أَمَاكِنِهَا.

و. الْخَوْفُ أَوْ الْكَاتِبَةُ وَالْقَلَقُ.

❖ الفقرة الرَّابِعَةُ:

وَيَضَعُ بَ وَضْعُ مَسَارٍ وَاحِدٍ لِلْمَرَضِ: إِلَّا أَنَّ الْعَارِضَ الْأَوَّلِيَّ الَّذِي يَشْتَرِكُ فِيهِ مُعْظَمُ الْمَرْضَى هُوَ عَدَمُ اخْتِسَابِ ذِكْرِيَّاتٍ جَدِيدَةٍ. وَمَعَ تَطَوُّرِ الْمَرَضِ تَشْمَلُ الْأَعْرَاضُ الْارْتِبَاكَ وَتَقْلُبَاتِ الْمِزَاجِ وَفُقْدَانُ الذِّكْرِيَّاتِ، حَتَّى يَصِلَ إِلَى فَسْلِ الدِّمَاغِ فِي التَّوَاصُلِ مَعَ بَاقِي أَعْضَاءِ الْجِسْمِ مُؤَدِّيًا إِلَى الْوَفَاةِ. وَيَبْلُغُ الْمُتَوَسِّطُ الْحِسَابِيُّ لِلْسَّنَوَاتِ الَّتِي يَعِيشُهَا الْمَرِيضُ بَعْدَ التَّشْخِيصِ إِلَى سَبْعِ سَنَوَاتٍ، إِلَّا أَنَّ قَلَّةً مِنَ الْمَرَضَى قَدْ تَعِيشُ أَرْبَعَ عَشْرَةَ سَنَةً بَعْدَ التَّشْخِيصِ.

معاني المُفْرَدَاتِ:

الكلمة	المعنى
مَسَارٍ	مَسْلَكٌ، طَرِيقٌ
الارتباك	إِشْكَالٌ، تَرَدُّدٌ
التشخيص	مَعْرِفَةُ الْمَرَضِ وَتَعْيِينُهُ مِنْ أَعْرَاضِهِ

• ما هُوَ الْعَارِضُ الْأَوَّلِيُّ الَّذِي يَشْتَرِكُ فِيهِ مُعْظَمُ الْمَرَضَى؟

هُوَ عَدَمُ اخْتِسَابِ ذِكْرِيَّاتٍ جَدِيدَةٍ.

• كَمِ الْمُتَوَسِّطُ الْحِسَابِيُّ لِلْسَّنَوَاتِ الَّتِي يَعِيشُهَا الْمَرِيضُ بَعْدَ التَّشْخِيصِ؟

صَارَتْ عَلَى تَطْبِيقِ دَبْرْنِي

❖ الفقرة الخامسة:

وَيَمُرُّ الْمَرَضُ بِعِدَّةِ أَطْوَارٍ مِنْهَا مَرَحَلَةُ مَا قَبْلَ الْخَرَفِ؛ فَقَدْ يُلاحَظُ بَعْدَ فَحْصِ عَصَبِيٍّ وَجُودُ صُعُوبَاتٍ ذَهْنِيَّةٍ لِسَنَوَاتٍ عَدِيدَةٍ قَبْلَ التَّشْخِصِ، وَيَتَضَمَّنُ ذَلِكَ: الْفُقْدَانُ الْمُطَّرِدَ لِلذَّاكِرَةِ، وَالْخُمُولَ، وَتَذَهُورُ الذَّاكِرَةِ الدَّلَالِيَّةِ، وَانْعِدَامَ إدْرَاكِ مَعْنَى الْعِلَاقَاتِ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ. وَمَرَحَلَةُ الْخَرَفِ الْأَوَّلِيٍّ، حِينَ تَتَفَاقَمُ الْأَعْرَاضُ فَيَتَأَكَّدُ تَشْخِصُ الْمَرَضِ، مَعَ أَعْرَاضٍ جَدِيدَةٍ أَكْثَرُ وَضُوحًا؛ مِنْهَا: ضَعْفُ الْإِدْرَاكِ الْفِطْرِيِّ، وَصُعُوبَاتُ فِي الْحَرَكَةِ التَّلْقَائِيَّةِ يَتَرْتَّبُ عَلَيْهَا تَأَثُّرُ الذَّاكِرَةِ الْخَاصَّةِ بِالْأَعْمَالِ الْيَوْمِيَّةِ، مِثْلَ: اسْتِخْدَامِ الْمِلْعَقَةِ، وَالْفَسْلِ فِي احْتِسَابِ قُدْرَاتٍ جَدِيدَةٍ، وَضَعْفٍ فِي الذَّاكِرَةِ الْمَسْئُولَةِ عَنِ الذِّكْرِيَّاتِ الْقَدِيمَةِ. وَمَرَحَلَةُ الْخَرَفِ الْمُتَوَسِّطِ، حِينَ تَتَأَثَّرُ الْجَوَانِبُ الْحَيَوِيَّةُ وَالنَّفْسِيَّةُ الْمُخْتَلِفَةُ لِلْمَرِيضِ، وَيُصْبِحُ مُعْتَمِدًا عَلَى الْآخَرِينَ، وَيَفْقِدُ الْقُدْرَةَ عَلَى التَّوَاصُلِ لِصُعُوبَةِ تَذَكُّرِ الْمُفْرَدَاتِ، وَيَتَذَهُورُ النَّاسِقُ الْحَرَكِيُّ، مِمَّا يَزِيدُ اخْتِمَالِيَّةَ الْوُقُوعِ وَالْإِصَابَاتِ، مَعَ صُعُوبَةِ تَعَرُّفِ الْأَقَارِبِ وَالْأَصْدِقَاءِ بِسَبَبِ إِصَابَةِ الذَّاكِرَةِ طَوِيلَةِ الْأَجْلِ، وَتَغْيِيرَاتِ نَفْسِيَّةٍ؛ كَالنَّحِيبِ دُونَ سَبَبٍ، وَالْعِدَائِيَّةِ، وَالْهَلُوسَةِ. ثُمَّ مَرَحَلَةُ الْخَرَفِ الْمُتَقَدِّمِ الَّتِي يَعْتَمِدُ فِيهَا الْمَرِيضُ كُلِّيًّا عَلَى غَيْرِهِ فِي قَضَاءِ اخْتِيجَاتِهِ الْيَوْمِيَّةِ، وَيَفْقِدُ الْقُدْرَةَ عَلَى التَّحَدُّثِ، مَعَ خُمُولٍ وَتَعَبٍ شَدِيدَيْنِ، وَيُرَافِقُ ذَلِكَ تَقَلُّصُ شَدِيدٌ فِي الْكُتْلَةِ الْعَضَلِيَّةِ، وَمَا يَلْبَثُ أَنْ يَمُوتَ بِسَبَبِ الْإِلْتِهَابِ الرِّئَوِيِّ أَوْ تَقَرُّحَاتِ الْجِسْمِ النَّاتِجَةِ عَنِ الْبَقَاءِ فِي السَّرِيرِ.

حمل تطبيق دبرني على تلفونك

معاني المُفْرَدَات:

الكلمة	المعنى
أطوار	مرحلة

السُّقُوط	تَدَهُّوْر
طَبِيعِيّ، غَرِيزِيّ	الْفِطْرِيّ
البُكَاءُ الشَّدِيد	النَّحِيبُ
حَالَةٌ مِنَ التَّعَبِ أَوْ النَّعَاسِ أَوْ الإِعْيَاءِ	خُمُولٍ

• ما هِيَ المَرَاوِلُ الَّتِي يَمُرُّ بِهَا الْخَرْفُ حَتَّى وَصُولُهُ إِلَى ذُرْوَتِهِ؟

مَرْحَلَةٌ مَا قَبْلَ الْخَرْفِ.

مَرْحَلَةُ الْخَرْفِ الْأَوَّلِيّ.

مَرْحَلَةُ الْخَرْفِ الْمُتَوَسِّطِ.

مَرْحَلَةُ الْخَرْفِ الْمُتَقَدِّمِ.

• ما هِيَ أَعْرَاضُ مَرْحَلَةِ الْخَرْفِ الْمُتَوَسِّطِ؟

تَتَأَثَّرُ الْجَوَانِبُ الْحَيَوِيَّةُ وَالنَّفْسِيَّةُ الْمُخْتَلِفَةُ لِلْمَرِيضِ، وَيُصْبِحُ مُعْتَمِدًا عَلَى الْآخَرِينَ، وَيَفْقِدُ الْقُدْرَةَ عَلَى التَّوَاصُلِ لِصُعُوبَةِ تَذَكُّرِ الْمُفْرَدَاتِ، وَيَتَدَهَّوْرُ التَّنَاسُقُ الْخَرَكِيّ.

❖ الْفَقْرَةُ السَّادِسَةُ:

مَا زَالَتْ أَسْبَابُ الْإِصَابَةِ بِالْمَرَضِ مَجْهُولَةً، لَكِنْ يُجْمَعُ الْعُلَمَاءُ عَلَى أَنَّ الْغَيْشَ غَيْرَ الصَّحِّيَّ قَدْ يَزِيدُ مِنْ اخْتِمَالِيَّةِ الْإِصَابَةِ بِالزَّهَائِمِ، وَلَوْحَظَ أَنَّ الْإِصَابَةَ بِالسُّكَّرِي وَضَغْطِ الدَّمِ الْمُزْمِنِ وَارْتِفَاعِ الْكُولِيسترولِ وَالتَّدخينِ وَتَقَدُّمِ الْعُمُرِ قَدْ تَعَمَلُ عَلَى تَدَهُّوْرِ أَعْرَاضِ الْمَرَضِ. وَمُعْظَمُ الْحَالَاتِ غَيْرُ مُتَوَارِتَةٍ، إِلَّا أَنَّ بَعْضَ الدَّرَاسَاتِ قَدْ أَثْبَتَتْ وُجُودَ جِنَاطٍ مَوْرُوثَةٍ تُسَبِّبُ الْمَرَضَ، لَدَيْهَا مَقِلُّ إِلَى تَغْيِيرِ تَرَكيبِهَا وَحُدُوثِ تَشْوِيهِ فِيهَا، يَنْجُمُ عَنْهُ حُدُوثُ تَرَاكِبٍ غَيْرِ مُنْتَظَمَةٍ فِي سِلَاسِلِ مُوَلِّدِ الْبُرُوتِينَ النَّشَوَانِيّ.

وَوَضَعَ الْعُلَمَاءُ فَرَضِيَّاتٍ لِتَفْسِيرِ مُسَبِّبَاتِهِ، مِنْهَا: الْفَرَضِيَّةُ (الْكُولِينِيَّةُ) وَ(الْبِيْتَا النَّشَوَانِيَّةُ) وَأَخِيرًا فَرَضِيَّةُ (تَاو)، وَقَدْ رَكَّزَتْ فِي مُجْمَلِهَا عَلَى دِرَاسَةِ الْعَوَامِلِ الْمُؤَثِّرَةِ فِي فَعَالِيَّةِ النِّظَامِ الْعَصْبِيِّ الْمَرْكَزِيِّ وَتَلَفِ خَلَايَاهُ. وَلَا يُوْجَدُ عِلَاجٌ شَافِيٌّ حَالِيًا، إِلَّا أَنَّ ثَمَّةَ أَدْوِيَّةٍ وَعِلَاجَاتٍ نَفْسِيَّةٍ وَسُلُوكِيَّةٍ تُسَهِّلُ حَيَاةَ الْمُصَابِينَ، وَقَدْ تَوَخَّرَ تَدَهُّوْرُ الْمَرَضِ. وَقَدْ يُسْتَعَانُ بِمُضَادَّاتِ الْأَكْسِيدَةِ، وَالْمَعَادِنِ

صارت على تطبيق دبرني

والفيتامينات، والعلاجات الطَّبِيعِيَّة، و(أوميغا 3)، والكُرْكُم وهو نوعٌ مِنَ البهاراتِ الهِنْدِيَّةِ لُوْنُهُ أَصْفَرٌ، وغيرها.

معاني المُفْرَدات:

الكلمة	المَعْنى
المُزْمِن	المَرَضُ الدَّائِمُ أو طويل الأَمَدِ في آثارِهِ
جِنَاتٍ	قِطْعٌ مِنَ الجِمَضِ النَّوَوِيِّ
تَلَفٍ	هَلَاكٍ
يُسْتَعَانُ	طَلَبَ العَوْنُ

- ما الَّذِي لَوِظَ أَنَّهُ يَعْمَلُ على تدهورِ أعراضِ المَرَضِ؟
- الإِصَابَةُ بِالسُّكْرِي وَضَغْطُ الدَّمِ المُزْمِنِ وَارْتِفَاعُ الكُولِيسْتَرُولِ وَالتَّدخينِ وَتَقَدُّمُ العُمُرِ.
- هَلْ يُوجَدُ عِلاجٌ يُشْفِي مِنَ المَرَضِ؟
- لا يُوجَدُ عِلاجٌ شافٍ حَالِيًّا، إِلَّا أَنْ نَمَّةَ أدويةً وعِلاجاتٍ نَفْسِيَّةً وَسُلوكيَّةً تُسَهِّلُ حَيَاةَ المُصابِينَ، وَقَدْ نُؤَخِّرُ تَدَهُّورَ المَرَضِ.

❖ الفقرة السَّابِعة:

ثَمَّةُ العِلاجِ السُّلوكِيِّ لِلتَّغَلُّبِ على بعضِ أعراضِ المَرَضِ، وَمِنْهَا: العِلاجُ بِالمُوسيقى وبِالصُّوْعِ، وبِالتَّوجِيهِ الوَاقِعِيِّ المُتَضَمِّنِ وَضَعِ أَشْيَاءَ خَاصَّةٍ بِالمَرِيضِ لِتَذْكِيرِهِ المُتَوَاصِلِ، وَتَشْجِيعُ المَرِيضِ على الانْخِرَاطِ بِعَمَلٍ ما كَالِحِرْفِ اليَدَوِيَّةِ، وَالعِلاجُ الطَّبِيعِيِّ، وَالعِلاجُ بِاللَّمْسِ، وَالتَّمَارِينِ الرِّيَاضِيَّةِ، وَالدَّعْمُ المَعْنَوِيُّ وَإِسْعَارُهُ بِالأَمْنِ، وَتَأْهِيلُ عَائِلَةِ المَرِيضِ وَتَقْدِيمُ الدَّعْمِ النَّفْسِيِّ لَهَا.

أَمَّا سُبُلُ الوِقَايَةِ فَتَبْقَى اقْتِرَاحَاتٍ نَافِعَةٌ لا تَضْمَنُ عَدَمَ الإِصَابَةِ بِهِ، وَمِنْهَا: تَنَاوُلُ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ وَالتَّقْلِيلُ مِنَ اللَّحُومِ الحَمْرَاءِ وَالدُّهُونِ الصَّارَةِ، وَتَنَاوُلُ الفِيتَامِيناتِ وَالمُكَمَّلَاتِ الغِذَائِيَّةِ وَمُضَادَّاتِ الأكْسِيدَةِ، وَالابْتِعَادُ عَنِ التَّدخينِ وَالكُحُولِ، وَمُمارَسَةُ الرِّيَاضَةِ، وَالمُحَافَظَةُ على حَيَاةٍ حَافِلَةٍ بِالنَّشَاطَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ، وَمُمارَسَةُ الهَوَايَاتِ الفِكْرِيَّةِ كَالقِرَاءَةِ وَالشُّطْرَنْجِ وَغَيْرِهَا.

يَتَصَرَّفُ مِنْ: آلزهايمر (الخَرَفُ المُبَكِّرُ)، د. عبير مُحَمَّد عدس، مَرْكَزُ تعريبِ العُلُومِ الصَّحِّيَّةِ، الكُوَيْتِ، صارت على تطبيق دبرني

الكلمة	المعنى
العلاج السلوكي	مُصطَلَحٌ يَشْتَمِلُ عَلَى الْعَدِيدِ مِنْ أَنْوَاعِ الْعِلَاجِ الَّتِي تُعَالَجُ الاضطرابات النفسية، وَيَسْعَى إِلَى تَحْدِيدِ السُّلُوكَاتِ غَيْرِ الصَّحِيَّةِ وَالْمُدْمَرَةِ لِلذَّاتِ، وَالْمُسَاعَدَةِ عَلَى تَغْيِيرِهَا
المتضمن	احتواءه واشتمل عليه
المكملات الغذائية	المُستَحْضَرَاتُ الَّتِي تَحْتَوِي الْفِيْتَامِينَاتِ أَوْ الْمَعَادِنَ أَوْ الْأَلْيَافَ أَوْ الْأَعْشَابَ، وَالَّتِي تُبَاعُ فِي عِدَّةِ أَشْكَالٍ كَحُبُوبٍ أَوْ مَسْحُوقٍ أَوْ مَشْرُوبَاتٍ
الهوايات	نشاط مُنْتَظَمٌ أَوْ اهْتِمَامٌ يُمارَسُ فِي الْغَالِبِ خِلَالَ أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ بِقَصْدِ الْمُتَعَةِ أَوْ الرَّاحَةِ

- كَيْفَ يَكُونُ الْعِلَاجُ السُّلُوكِيُّ لِلتَّخَلُّصِ عَلَى بَعْضِ أَعْرَاضِ الْمَرَضِ كَمَا هُوَ وَارِدٌ بِالنَّصِّ؟
العلاج بالموسيقى وبالصَّوْعِ.
وَضَعُ أَشْيَاءَ خَاصَّةٍ بِالْمَرِيضِ لِتَذْكِيرِهِ الْمُتَوَاصِلِ.
وَالْعِلَاجُ الطَّبِيعِيُّ، وَالْعِلَاجُ بِاللَّمْسِ، وَالتَّمارِينُ الرِّيَاضِيَّةُ.
وَالدَّعْمُ الْمَعْنَوِيُّ وَإِسْعَارُهُ بِالْأَمْنِ.
- عَدَدُ سُبُلِ الْوَقَايَةِ تُضَمُّ عَدَمُ الْإِصَابَةِ بِهِ؟
تَنَاوُلُ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ وَالتَّقْلِيلُ مِنَ اللَّحُومِ الْحَمْرَاءِ وَالدَّهُونِ الصَّارَةِ.
تَنَاوُلُ الْفِيْتَامِينَاتِ وَالْمُكَمَّلَاتِ الْغِذَائِيَّةِ وَمُضَادَّاتِ الْأَكْسِيدَةِ.
الابْتِعَادُ عَنِ التَّدخينِ وَالكُحُولِ، وَمُمارَسَةُ الرِّيَاضَةِ.
وَمُمارَسَةُ الْهَوَايَاتِ الْفِكْرِيَّةِ كَالْقِرَاءَةِ وَالشُّطْرَنْجِ.

حمل تطبيق دبرني على تلفونك

كل الاسئلة المقترحة و اوراق العمل

صارت على تطبيق دبرني

يُعَدُّ مَرَضُ (الزَّهَائِمِ) مِنْ أَمْرَاضِ الْعَصْرِ، الَّتِي حَيَّرَتِ الْأَطِبَّاءَ. وَقَدْ خَصَّصَتِ الْكَاتِبَةُ مَقَالَتَهَا لِلتَّعْرِيفِ بِهِ بِأَسْلُوبٍ عِلْمِيٍّ مُحْكَمٍ وَبِالتَّفْصِيلِ؛ بَدْءًا بِالْجُذُورِ الْأُولَى لِاِكْتِشَافِهِ وَسَبَبِ تَسْمِيَّتِهِ، وَانْتِقَالًا إِلَى الْأَعْرَاضِ الْخَاصَّةِ بِكُلِّ مَرَحَلَةٍ مِنْ مَرَاكِجِ تَطَوُّرِهِ، وَالْأَسْبَابِ الَّتِي تَكَادُ تَكُونُ مَجْهُولَةً حَتَّى الْآنَ، مَعَ تَرْجِيحِ مُسَبِّبَاتٍ لَهَا دَوْرُهَا فِي تَأْزِيمِ الْأَعْرَاضِ. وَذَكَرَتْ أَنَّهُ يُصِيبُ النَّاسَ عَلَى اخْتِلَافِ فَنَائِهِمْ السَّنِّيَّةِ، مُشِيرَةً إِلَى أَنَّ نِسْبَةَ الْإِصَابَاتِ عِنْدَ النِّسَاءِ أَعْلَى مُقَارَنَةً بِالرِّجَالِ. وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ سُبُلِ الْوِقَايَةِ، وَضَحَتْ أَنَّهَا مُجَرَّدُ اقْتِرَاحَاتٍ قَدْ تَنَفَّعَ، وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنْ تَضَافُرِ نَقِطِيٍّ الْعِلَاجِ الدَّوَائِيِّ وَالسُّلُوكِيِّ بِمَا يَضْمَنُ الْحِفَاطَ عَلَى الْقُدْرَاتِ الْمَعْرِفِيَّةِ لِأَطْوَلِ فِتْرَةٍ مُمَكِنَةٍ.



حمل تطبيق دبرني على تلفونك
كل الاسئلة المقترحة و اوراق العمل
صارت على تطبيق دبرني

حل أسئلة الدرس

(2, 3) أفهم المقروء وأحلّه

1. أفسّر معنى الكلمات مُستعينًا بالسّياق الَّذي وَرَدَتْ فيه، أو بالمُعْجَم الوسيطِ الْوَرَقِيّ / الإلكترونيّ.
*تضاملاً: نقص، قلة.
*تأهيل: تدريب.
*الفلوسة: الشّعور بأحاسيس تبدو حقيقية لكنها من إنتاج العقل ولكنها ليست موجودة فعلياً.
2. استخرج من المقالة المُرادفات التي تُؤدّي المدلولات الآتية:
*حاجة: عدم القدرة.
*الخوف الشديد: هلع.
*الانشغال: وضع أشياء خاصة بالمريض لتذكيره المتواصل.
3. أوضّح دلالة العبارات الآتية حسب سياقها الَّذي وَرَدَتْ فيه:

السّياق اللّغويّ	الدّالة
وأعقب ذلك ازدياد مُطرِد في مُفقدان الذاكرة جعلها طريقة الفراش.	أعراض المَرَض تتابعَتْ بِسرعةٍ ولا تتوقّف حتّى يموت المريض.
لِظنّه أنّ مَرَضَ السّيّدة لم يكن نفسياً بل عضوياً.	دلالة على وجود لبس في المَرَض أي أنّه هل هو مَرَض جَسديّ أم نفسيّ.
يُصيبُ خلايا الدّماغ مُسبّباً مُفقداناً مُستمرّاً للذاكرة.	أول ما يغزوه المَرَض هو الدّماغ.
إلى أن تفضّل المريض عن هويّته ونشاطاته وأصدقائه.	سوء حالة المريض الصّحيّة والاجتماعيّة.

4. لاسم المَرَضِ (الزَّهايم) ارتباطٌ بِقِصَّةٍ تَتَضَمَّنُ عناصرَها المُكتمِلَة مِنْ أحداثٍ وشخصياتٍ ومكانٍ وزمانٍ وحبكةٍ ونهايةٍ.

أ. أُفسِّرُ تسميةَ المَرَضِ بهذا الاسم.

نسبةً إلى مُكتشفِ المَرَضِ (ألويس آلزهايم).

ب. أُعلِّلُ ظَنِّي (الزَّهايم) أَنَّ المَرَضَ عُضْوِيٌّ لا نَفْسِيٌّ.

لأنَّ الأعراضَ الَّتِي شَهِدَها (الزَّهايم) هِيَ أعراضٌ مُشابهةٌ للمَرَضِ النَّفْسِيِّ.

5. وَظَفَتِ الكاتِبَةُ الكَلِمَتَيْنِ: (أعراض، مظاهر) في مَجَالِ الحَدِيثِ عَنِ الإِشاراتِ الدَّالَّةِ على وُجودِ المَرَضِ، أَفَرَّقُ بَيْنَ دَلالَتِي الكَلِمَتَيْنِ وَمَجالِي اسْتِخدامِهما الدَّقِيقَيْنِ.

المَظاهرُ يُلَاحِظُها الطَّبِيبُ أو يَسأَلُ عَنْها بَيْنَما الأَعراضُ يُبَلِّغُ عَنْها المَريضُ نَفْسَهُ أو أَحَدٌ مِنْ أَهْلِهِ.

6. بَيْنَ كَلِمَةِ (الخَرَفِ) وَكَلِمَةِ (الخُرَافَةِ) اِرتِباطٌ مُعْجَمِيٌّ وَدَلالِيٌّ قَوِيٌّ، بِالْعَوْدَةِ إلى المَعاجِمِ اللُّغَوِيَّةِ:

أ. أُبَيِّنُ المَقْصودَ بِكُلِّ مِنْهُما، وَأُشْرَحُ نَوْعَ العَلَاقةِ بَيْنَهُما.

يُستَخدَمُ مُصْطَلَحُ "الخَرَفِ" لِيُوصَفَ مَجموعَةُ مِنَ الأَعراضِ الَّتِي تُصِيبُ قُدْرَاتِ الذَّاكِرَةِ وَالتَّفْكيرِ والقُدْرَاتِ الاجْتِماعِيَّةِ.

الخُرَافَةُ هِيَ الاعتِقادُ أو الفِكرَةُ القائِمةُ على مُجَرَّدِ تَخَيُّلاتٍ دُونَ وُجودِ سَبَبٍ عَقْلِيٍّ أو مُنطِقيٍّ مَبْنِيٍّ على العِلْمِ والمَعْرِفَةِ.

ب. اسْتَقَّ العَرَبُ فِعْلاً مِنْ كَلِمَةِ (الخُرَافَةِ) وَصُنِّفَ ضَمَنَ المَدلولِ السَّعْبِيِّ الحَدِيثِ، أُبَيِّنُهُ وَأُوضِّحُ دَلالَتَهُ.

تَرْتِيبُ الخُرَافاتِ بِالسُّعوبِ، إِذْ عَادَةً ما تُمَثَّلُ إِرْثاً تَارِيخِيّاً تَتَنَاقَلُهُ الأَجيالُ، وَهُوَ مُعْتَقَدٌ لا عَقْلانِيٌّ أو مُمارَسَةٌ لا عَقْلانِيَّةٌ.

ج. أُعلِّلُ اخْتِيارَ هذا البَدِيلِ، وَأُبَيِّنُ رَأْيِي في نِجَاحِهِ لِيَكُونَ مُرادِفاً مُمَيَّزاً لِلْمَرَضِ.

لأنَّ الخَرَفَ يَرْتِيبُ بِشَيءٍ مِنَ التَّخَيُّلِ كَذَلِكَ الزَّهايمِ عِنْدَ مَريضٍ يَكُونُ دُونَ وَعِيٍّ وَشَيءٍ مِنَ التَّخَيُّلِ.

د. اخْتِيارُ الوَصفِ الدَّالِّ على البُعْدِ الزَّمَنِيِّ يَعْنِي أَنَّهُ مِنَ البَدَهِيّ وَجودُ خَرَفٍ مُتَأَخِّرٍ أَوْضَحَ ذَلِكَ. لِأَنَّ الخَرَفَ يَمُرُّ بِعِدَّةِ مَراحِلَ:

- مَرَحَلَةٌ ما قَبْلَ الخَرَفِ.
- مَرَحَلَةُ الخَرَفِ الأوَّلِيِّ.
- مَرَحَلَةُ الخَرَفِ المُتَوَسِّطِ.
- مَرَحَلَةُ الخَرَفِ المُتَقَدِّمِ.

حمل تطبيق دبرني على تلفونك

كل الاسئلة المقترحة و اوراق العمل

صارت على تطبيق دبرني

7. تَحَدَّثَتِ الْكَاتِبَةُ عَنْ أَنَّ نِسْبَةَ الْإِصَابَةِ عِنْدَ الْإِنَاثِ أَعْلَى مِنْهَا عِنْدَ الذُّكُورِ.

أ. بِالاسْتِنَادِ إِلَى الْأَرْقَامِ، أَوْضَحَ كَمْ تَبْلُغُ نِسْبَةُ الْإِصَابَةِ عِنْدَ كُلِّهِمَا.

وَتَبْلُغُ نِسْبَةُ الْإِصَابَةِ بِهِ عِنْدَ الْإِنَاثِ 15%، بَيْنَمَا تَبْلُغُ 10% عِنْدَ الذُّكُورِ بِحَسَبِ الْإِحْصَائِيَّاتِ الْأَمْرِيكِيَّةِ.

ب. بِالرُّجُوعِ إِلَى الْمَصَادِرِ الْمُخْتَصَّةِ، أَفْسَّرُ السَّبَبَ فِي الْاِخْتِلَافِ بَيْنَهُمَا.

لِأَنَّهُ كُلَّمَا تَقَدَّمَ الْعُمُرُ بِالْإِنْسَانِ، يَزِيدُ احْتِمَالُ إِصَابَتِهِ بِمَرَضِ الزَّهَائِمِ الْمُتَأَخِّرِ. وَأَعْمَارُ النِّسَاءِ فِي

الْعَادَةِ تَكُونُ أَطْوَلَ مِنْ أَعْمَارِ الرِّجَالِ، وَبِالتَّالِيِ يَكُونُ عَدَدُ الْمَصَابَاتِ بِالزَّهَائِمِ أَكْبَرَ.

8. اخْتَلَفَتِ الْإِصَابَاتُ بِمَرَضِ الزَّهَائِمِ وَتَوَزَّعَتْ بَيْنَ الْفِئَاتِ السَّنِّيَّةِ؛ إِذْ لَا يَقْتَصِرُ عَلَى كِبَارِ السِّنِّ.

أ. أَوْضَحَ الْفِئَاتِ الْمُتَوَقَّعَ إِصَابَتُهَا بِالزَّهَائِمِ.

وَلَا يَقْتَصِرُ عَلَى كِبَارِ السِّنِّ، فَقَدْ يُصِيبُ شَرَايِحَ سِنِّيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ مِمَّنْ هُمْ فِي الْعَقْدِ الثَّالِثِ أَوِ الرَّابِعِ أَوْ

الْخَامِسِ، لَكِنَّ احْتِمَالَهُ يَتَزَايَدُ لِمَنْ هُمْ فَوْقَ الْخَامِسَةِ وَالسَّتِّينِ.

ب. أُبَيِّنُ كَمْ مِنَ السَّنَوَاتِ يُمَكِّنُ لِمَرِيضِ الزَّهَائِمِ أَنْ يَعِيشَهَا بَعْدَ تَأْكِيدِ التَّشْخِصِ.

سَبْعَ سَنَوَاتٍ، إِلَّا أَنَّ قَلَّةً مِنَ الْمَرَضَى قَدْ تَعِيشُ أَرْبَعَ عَشْرَةَ سَنَةً.

9. تَدْعُو الْعُلُومُ الصَّحِّيَّةُ بِعَامَّةٍ إِلَى ضَرُورَةِ اتِّبَاعِ أُسْلُوبِ حَيَاةٍ صَحِّيٍّ.

أ. أُبَيِّنُ نَوْعَ الْعِلَاقَةِ الْمَبْنِيَّةِ عَلَى الْعَيْشِ الصَّحِّيِّ وَمَرَضِ الزَّهَائِمِ.

عِلَاقَةُ طَرْدِيَّةٍ؛ أَيُّ كُلَّمَا حَافَظَ الْإِنْسَانُ عَلَى صِحَّتِهِ زَادَتْ نِسْبَةُ عَدَمِ إِصَابَتِهِ بِالْمَرَضِ.

ب. أَذْكَرُ مَظَاهِرَ لِلْعَيْشِ الصَّحِّيِّ الْمَطْلُوبِ تَنْفِذُهَا، وَأُبَيِّنُ رَأْيِي فِي دَوْرِ الْإِرَادَةِ الذَّاتِيَّةِ لِتَحْقِيقِ هَذَا

النَّمْطِ مِنَ الْحَيَاةِ.

تَنَاوُلُ الطَّعَامِ الصَّحِّيِّ.

تَنَاوُلُ الْمُكَمَّلَاتِ الْغِذَائِيَّةِ.

الابْتِعَادُ عَنِ التَّدخينِ وَالْكَحُولِ، وَمُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ.

10. بَيَّنَتِ الْكَاتِبَةُ أَنَّهُ لَا يُوجَدُ عِلَاجٌ شَافٍ لِهَذَا الْمَرَضِ، وَأَنَّ كُلَّ مَا قُدِّمَ مِنْ سُبُلِ الْوَقَايَةِ مُجَرَّدُ

اِقْتِرَاحَاتٍ قَدْ تَكُونُ نَافِعَةً.

أ. أُبَيِّنُ صُورًا مِنْ سُبُلِ الْوَقَايَةِ الْمُقْتَرَحَةِ، وَأَصْنِفُهَا حَسَبَ مَوْضُوعِهَا إِلَى مَجَالَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.

تَنَاوُلُ الطَّعَامِ الصَّحِّيِّ وَالتَّقْلِيلُ مِنَ اللَّحُومِ الْحُمْرَاءِ وَالدَّهُونِ الضَّارَّةِ.

تَنَاوُلُ الْفِيْتَامِينَاتِ وَالْمُكَمَّلَاتِ الْغِذَائِيَّةِ وَمُضَادَّاتِ الْأكْسِيدَةِ.

ب. أفسرُ التَّركيزَ على تَنمِيَةِ المَهاراتِ الفِكْرِيَّةِ وَسِيلةً مُقْتَرَحَةً لِلعِلاجِ.

لأنَّ مَرَضَ الزَّهايمِرِ هُوَ مَرَضٌ يَضُرُّ الدِّماغَ الَّذِي يُعَدُّ مَنَاطَ التَّفكيرِ عِنْدَ الإنسانِ، فَيجِبُ على الفَرْدِ أَنْ يَنشِغَلَ بِأَعْمالٍ عَقلِيَّةٍ بِطَريقَةٍ صَحيحةٍ سَليمةٍ.

11. عِنْدَ دَراسَةِ مَراحِلِ المَرَضِ المُخْتَلِفَةِ، ظَهَرَتْ عَلاقَةُ السَّبَبِ بِالنَّتيجَةِ مُرَكَّزَةً بِشَكْلِ مَلاحِظٍ.
أَحَدُ السَّبَبِ والنَّتيجَةِ في ما يلي:

السَّبَبُ	النَّتيجَةُ
صَغْفُ الإدراكِ الفِطَريِّ	تَأثُّرُ الذَّاكِرَةِ الخَاصَّةِ بالأَعْمالِ اليَومِيَّةِ
لِصُعوبَةِ تَذَكُّرِ المُفَرَداتِ	مُقدانُ القُدْرَةِ على التَّواصُلِ لَدَى المَريضِ
التَّغْيِراتِ النَّفْسيَّةِ	يُصِبحُ مُعْتَمِدًا على الأَخرينَ
إِصابَةُ الذَّاكِرَةِ طَوِيلَةَ الأَجَلِ	صُعوبَةُ تَعَرُّفِ الأَصْدِقاءِ والأَقاربِ

✚ (3, 3) أَتَذَوُّقُ المَقْرُوءِ وَأُنْقُدُهُ

1. أَكثَرَتِ الكاتِبَةُ مِنَ اسْتِخدامِ حَرْفِ الجَرِّ (مِنْ)، مَثَلًا: مِنْ أَعْراضٍ ... مِنْ ظَواهرٍ ... قَلَّةٌ مِنَ المَرَضِي ...
فَرَضِيَّاتٍ مِنْها. أَوْصَحُ المَعْنى الَّذِي يُفِيدُهُ حَرْفُ الجَرِّ في تِلْكَ السِّياقاتِ، وأَبَيَّنُ الأَثَرَ الَّذِي يَتْرُكُهُ
في نَفْسي.

يُفِيدُ حَرْفُ الجَرِّ التَّبْعِيضَ؛ ودَلالةُ ذَلِكَ أَنَّ الكاتِبَةَ لَمْ تَذَكُرْ كُلَّ شَيْءٍ عَنِ المَرَضِ بَلْ هُنَاكَ العَديدُ مِنَ
المَظاهِرِ والأَعْراضِ.

2. يَبْدُو المُصابُ بِالزَّهايمِرِ غَريبًا عَن مُحيطِهِ، في العِبارَةِ (فيبدو المَريضُ ضائِعًا في أَمَكانٍ أَلِفْها):

أ. أَبَيَّنْ: هَلْ وَفَّقَتِ الكاتِبَةُ في اخْتِزالِ المِشاعِرِ الَّتِي يَعيشُها المَريضُ بِهَذِهِ الكَلِماتِ؟

نَعَمْ؛ أَدَعَتِ الكاتِبَةُ في هَذَا الوَصفِ وَكانَها تَعيِشُ دَاخلَ المَريضِ، العَمَلِ

صارت على تطبيق دبرني

قَرَّبَ هَذَا التَّعْبِيرُ فِكْرَةَ الْمَرَضِ مِمَّا جَعَلْنَا أَكْثَرَ عَظْفًا وَحَنَانًا عَلَى مُصَابِي هَذَا الْمَرَضِ.

3. يَعِيشُ الْمُحِيطُونَ بِالْمَرِيضِ حَالَةً مِنَ الْقَلَقِ وَالْخَوْفِ وَالتَّرْقُبِ وَانْتِظَارِ رِسَائِلِ طُمَأْنِينَةٍ مِنَ الْأَطِبَّاءِ. وَعِنْدَ قِرَاءَةِ الْمَقَالَةِ، نُلَاحِظُ أَنَّ الْأَسْبَابَ مَا زَالَتْ مَجْهُولَةً وَأَنَّهُ لَا عِلَاجَ شَافِيًا لِلْمَرَضِ.

أُبَيِّنُ رَأْيِي فِي تَوْضِيهِ تِلْكَ الْعِبَارَاتِ فِي مُوَاجَهَةِ الْقَارِئِ الْقَلِقِ.

تُعَدُّ هَذِهِ الْعِبَارَةُ الَّتِي جَعَلْتُ فِيهَا الْكَاتِبَةُ الْمُتَلَقِّيَ يَقِفُ أَمَامَ الْحَقِيقَةِ أَنَّ لَا عِلَاجَ مِنْ هَذَا الْمَرَضِ، وَتَنْقُلُهُ مِنَ الْقَلَقِ إِلَى التَّسْلِيمِ لِأَمْرِ اللَّهِ.

4. وَظَفَتِ الْكَاتِبَةُ عَدَدًا مِنَ الْمُتَرَادِفَاتِ، مِثْلُ: (أَطْوَارٍ وَمَرَاجِلَ، الرَّيْبَةِ وَالْقَلَقِ) وَغَيْرِهَا.

أَوْضَحُ الْأَثَرَ الَّذِي أَسْهَمَ بِهِ أُسْلُوبُ التَّرَادُفِ فِي تَوْضِيحِ الْمَعْنَى.

عَمِلَ هَذَا التَّرَادُفُ عَلَى التَّنَوُّعِ فِي ذِكْرِ الْكَلِمَاتِ بَعِيدًا عَنِ التَّكَرَّارِ الَّذِي لَا فَايْدَةَ مِنْهُ، وَأَيْضًا شَرَحَ النَّصَّ بِأَكْثَرِ مِنْ وَجْهِ.

5. يَبْدُو الْعَالَمُ فِي عُيُونِ مَرَضَى آلزَهِيمِرِ بِمِلَامَحٍ مُغَايِرَةٍ عَمَّا نَرَاهُ:

أ. أَتَخَيَّلُ نَفْسِي مَكَانَ الْمَرِيضِ، وَأُعَبِّرُ أَدَبِيًّا عَمَّا أَشْعُرُ بِهِ وَأَعِيشُهُ.

يَا إِلَهِي مَتَى أَصَبَحْتُ هَكَذَا! بَعْدَ مَا كُنْتُ أَتَكَلَّمُ وَالْكُلُّ مِنْ حَوْلِي يَسْمَعُنِي أَمْسَيْتُ كَأَنِّي طِفْلٌ صَغِيرٌ أَحْتَاجُ إِلَى وَقْتٍ طَوِيلٍ لِأَتَكَلَّمُ بِكَلِمَةٍ وَلَا أَسْتَطِيعُ، الْكُلُّ مِنْ حَوْلِي يَفْهَمُنِي بِالْإِشَارَةِ، لَيْسَ لَأَنِّي صَاحِبُ سُلْطَةٍ بَلْ بِبَسَاطَةٍ أَنَا غَيْرُ قَادِرٍ عَلَى الْكَلَامِ بِسَبَبِ إصَابَتِي بِآلزَهِيمِرِ.

ب. أُعَبِّرُ أَدَبِيًّا بِلِسَانِ الْمَرِيضِ عَنْ شُعُورِهِ بِمَنْ حَوْلَهُ وَكَيْفَ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ.

- دَائِمًا مَا اتَسَاءَلْتُ، لِمَاذَا أَوْلَادِي يَنْظُرُونَ إِلَيَّ بِحُزْنٍ؟ لِمَاذَا يُعَامِلُونَنِي مُعَامَلَةَ الطِّفْلِ الرَّضِيعِ؟ لِمَاذَا يُحْضِرُونَ إِلَيَّ أَشْيَاءَ لَمْ أَطْلُبْهَا؟ لِمَاذَا أَصْدِقَائِي لَمْ يَزُورُونَنِي؟ كُلُّ شَيْءٍ اخْتَلَفَ... هَلْ أَنَا مَرِيضٌ أَمْ هُمْ مَرَضَى؟

6. يُعَدُّ تَوْضِيْفُ الْأَعْدَادِ وَالنَّسَبِ الْمَثَوِيَّةِ غُنْصُرًا ثَابِتًا فِي الْمَقَالَاتِ الْعِلْمِيَّةِ، أَوْضَحُ وَضِيفَتَهَا فِي

الْحُكْمِ عَلَى مَصْدَاقِيَّةِ الْمَقَالَةِ مِنْ وَجْهَةٍ نَظَرِي.

- تُعَدُّ هَذِهِ النَّسَبُ بُرْهَانًا وَاضِحًا عَلَى أَهَمِّيَّةِ الْمَوْضُوعِ الَّذِي اخْتَصَّ بِهِ الْمَقَالُ وَدَلِيلٌ عَلَى اهْتِمَامِ الْأَطِبَّاءِ وَالْأَدَبَاءِ فِي التَّجَارِبِ الَّتِي أُقِيمَتْ عَلَيْهِ وَعَلَى الْمَقَالَاتِ الَّتِي قِيلَتْ فِيهَا.

أ. أُبَيِّنُ رَأْيِي إِنْ كَانَتِ الْكَاتِبَةُ قَدْ وُفِّقَتْ فِي التَّعْرِيفِ بِالْمَرَضِ وَالْإِحَاطَةِ بِأَفْكَارِهِ.

نَعَمْ وُفِّقَتِ الْكَاتِبَةُ بِجَمِيعِ نَوَاحِي الْمَوْضُوعِ مِنْ تَعْرِيفٍ وَأَعْرَاضٍ وَمَرَاجِلَ وَتَطَوُّرٍ وَوَسَائِلَ لِلْوَقَايَةِ.

ب. أَفَسَّرُ خُلُوهَ الْمَقَالَةِ مِنْ تَوْظِيهِ الصُّورِ الْفَنِّيَّةِ وَإِنْ كَانَتْ قَرِيبَةً النَّوْلِ.

لَا تَصْلُحُ الصُّورُ الْفَنِّيَّةُ فِي الْمَقَالَةِ الْعِلْمِيَّةِ غَالِبًا؛ لِأَنَّهَا تَتَكَلَّمُ فِي مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ وَوَاضِحٍ.

ج. أَعْبَرُ نَقْدِيًّا عَنِ التَّصَوُّرِ الْجَدِيدِ الَّذِي خَرَجْتُ بِهِ عَنِ الْمَرَضِ وَالْمَرِيضِ وَوَاجِبِي الْاجْتِمَاعِيِّ تَجَاهَهُ.

أَنَّ مَرَضَ الرَّهَائِمِ لَيْسَ مَرَضًا عَادِيًّا وَيَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَأْخُذَ حَذَرَهُ مِنْهُ بِالتَّزَامِهِ بِمُحَدَّدَاتِ الْوَقَايَةِ الْمَذْكُورَةِ فِي النَّصِّ.



حمل تطبيق دبرني على تلفونك
كل الاسئلة المقترحة و اوراق العمل
صارت على تطبيق دبرني

شرح القواعد

صُورُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ

كَذَاكَ رَفَعُ خَبَرٍ بِالْمُبْتَدَأِ
كَاللَّهِ بَرٌّ وَالْأَيَادِي شَاهِدَةٌ
(أَلْفِيَّةُ ابْنِ مَالِكٍ)

وَرَفَعُوا مُبْتَدَأً بِالابْتِدَاءِ
وَالْخَبَرَ الْجُزْءَ الْمُتِمَّ الْفَائِدَةَ

مُلاحَظة:

- الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ.
- حُكْمُ الْمُبْتَدَأِ الرَّفْعُ، وَقَدْ يَكُونُ حُكْمُهُ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ.

مثل:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ.

الْحَمْدُ: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعِلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

- قَالَ تَعَالَى: "وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ".

وَأَنْ تَصُومُوا: مَصْدَرٌ مُؤَوَّلٌ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأٌ.

- هَذَا الْمَوْقِعُ مُفِيدٌ.

هذا: اسم إشارة مبني في مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأٌ.

- الْمُبْتَدَأُ مَرْفُوعٌ وَيَأْتِي مُعَرَّفًا بِ (ال) وَقَدْ يَكُونُ مُعَرَّفًا بِالْإِضَافَةِ.

مثال:

- الْكَذِبُ خَبِيثَةٌ.

الْكَذِبُ: الْمُبْتَدَأُ مُعَرَّفٌ بِ (ال).

- كَذِبُ الْإِنْسَانِ خَبِيثَةٌ.

كَذِبُ: الْمُبْتَدَأُ مُعَرَّفٌ بِالْإِضَافَةِ. الاسئلة المقترحة و اوراق العمل

صارت على تطبيق دبرني

- المُبْتَدَأ: اسمٌ مُفْرَدٌ أُسِنِدَ إِلَيْهِ الْخَبَرُ، وَهُوَ مَوْضُوعُ الْكَلَامِ وَ الْمُتَحَدِّثُ عَنْهُ فِي الْجُمْلَةِ الاسميَّة.
- المُبْتَدَأ: لا يكونُ جُمْلَةً ولا يَشْبُهه جُمْلَةً بَلْ مُفْرَدًا.

❖ صُورَةُ الْمُبْتَدَأ:

- اسم ظاهر.
- مَصْدَرٌ مُؤَوَّلٌ.
- اسم شرط.
- ما التَّعْجِيبِيَّة.
- ضمير مُنْقَصِل.
- اسم استيفهام.
- اسم إشارة.
- كَمْ (الْخَبَرِيَّة وَالِاسْتِفْهَامِيَّة).

توضيح أمثلة المنهاج ص 67	المُبْتَدَأ	إعرابه	صورةُ المُبْتَدَأ
الْعَمَلُ التَّطَوُّعِيّ يُشْعَارُ شَبَابِ الْوَطَنِ.	الْعَمَلُ	مُبْتَدَأ مرفوع وعلامةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ	اسم ظاهر
أَنْ تُعَدَّ الْبِرْنَامَجَ الِإِذَاعِيَّ حَيْثُ مِنْ الارْتِجَالِ.	أَنْ تُعَدَّ	مَصْدَرٌ مُؤَوَّلٌ فِي مَحَلِّ رَفْعِ مُبْتَدَأ	مَصْدَرٌ مُؤَوَّلٌ
قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "قِنْ يُحَرِّمُ الرَّفْقَ يُحَرِّمُ الْخَيْرَ كُلَّهُ". (رواهُ مُسْلِمٌ)	قِنْ	اسم شرط مبني في مَحَلِّ رَفْعِ مُبْتَدَأ	اسم شرط
مَا أَحْسَنَ الدِّينَ وَالْدُنْيَا إِذَا اجْتَمَعَا وَأَقْبَحَ الْكُفْرَ وَالْإِفْلَاسَ بِالرَّجُلِ	مَا	ما التَّعْجِيبِيَّة اسمٌ مُبْتَدَأٌ فِي مَحَلِّ رَفْعِ مُبْتَدَأٍ إِعْرَابُهَا ثَابِتٌ	ما التَّعْجِيبِيَّة

ضمير مُنفصل	ضمير مُنفصل مَبْنِي في مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأً	أنا	أنا في جَنَاحِكَ حَيْثُ غَابَ مَعَ الدُّجَى وَإِنْ اسْتَقَرَّ عَلَى الثَّرَى جُثْمَانِي
اسم استِفهام	اسم استِفهام مَبْنِي في مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأً	مَنْ	مَنْ يَعْمَلُ مِنْ أَصْدِقَائِكَ فِي لَجَانِ الانْتِخَابَاتِ النَّيَابِيَّةِ؟
اسم إشارة	اسم إشارة مَبْنِي في مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأً	هذا	هَذَا وَطَنِي الْأُرْدُنُّ أَبَاهِي بِهِ الدُّنْيَا، وَلَهُ عَلَيَّ وَاجِبَاتٌ كَثِيرَةٌ
كَمْ الْخَبَرِيَّة	اسم مَبْنِي على السُّكُونِ في مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأً	كَمْ	كَمْ مِنْ مُتَّهِمٍ بَرِيءٍ

تذكيرات هامة:

- مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ: هذا، هذه، ذَلِكَ، تِلْكَ، هَؤُلَاءِ، أُولَئِكَ.
- مِنَ الضَّمَايِرِ الْمُنْفَصِلَةِ: أنا، أَنْتَ، أَنْتِ، أَنْتُمْ، أَنْتُنَّ، نَحْنُ.
- مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَوْصُولَةِ: الَّذِي، الَّتِي اللَّذَانِ، اللَّتَانِ، الَّذِينَ، (مَنْ، مَا) بِمَعْنَى الَّذِي.

❖ صُورُ الْخَبَرِ:

الْخَبَرُ: هُوَ الْعَنْصَرُ أَوْ الْجُزْءُ الَّذِي يَتَخَدُّثُ بِهِ عَنِ الْمُبْتَدَأِ، وَهُوَ مَرْفُوعٌ أَوْ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ.

إِعْرَابُهُ	صُورَةُ الْخَبَرِ	الْخَبَرُ	توضيح أمثلة المنهاج ص 68
خَبَر مرفوع وعلامة رَفْعِهِ الضَّمَّة	مُفْرَد (ليس جُمْلَةً أو شِبْهَ جُمْلَةٍ)	جُنُودٌ	الْمُعَلِّمُونَ جُنُودٌ مَجْهُولُونَ يَسْتَحِقُّونَ كُلَّ تَقْدِيرٍ
الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (جَعَلَتْ) فِي مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرٍ	جُمْلَةُ فِعْلِيَّةُ	جَعَلَتْ	شَبَكَاتُ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ جَعَلَتْ الْعَالَمَ قَرْيَةً صَغِيرَةً، فِيهَا تَجَارُبُ الْآخَرِينَ

صارت على تطبيق دبرني

شِبْهُ الْجُمْلَةِ (فيها) فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرٍ مُقَدِّمٍ			
الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرٍ (يَصْرَعُ هُوَ) (فَعْلٌ + فَاعِلٌ) الْجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرٍ	جُمْلَةُ فَعْلِيَّةٍ	يَصْرَعُ	الْبَغْيُ يَصْرَعُ أَهْلَهُ
	جُمْلَةُ اسْمِيَّةٍ	مَرْتَعُهُ وَخَيْمٌ	وَالظُّلْمُ مَرْتَعُهُ وَخَيْمٌ
شِبْهُ الْجُمْلَةِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرٍ	شِبْهُ جُمْلَةٍ (ظَرْفِيَّةٍ)	تَحْتَ أَقْدَامِ	"الْجَنَّةُ تَحْتَ أَقْدَامِ الْأُمَّهَاتِ"
شِبْهُ الْجُمْلَةِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرٍ	شِبْهُ جُمْلَةٍ (جَارٍ وَمَجْرُورٍ)	فِي النَّأْيِ	السَّلَامَةُ فِي النَّأْيِ
مَصْدَرٌ مُؤَوَّلٌ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرٍ	مَصْدَرٌ مُؤَوَّلٌ	أَنْ نَسْعَى	الْوَطَنِيَّةُ أَنْ نَسْعَى لِرَفْعِ اسْمِ وَطَنِنَا فِي الْمَجَالَاتِ كَافَّةً
اسْمُ اسْتِفْهَامٍ مَبْنِي عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرٍ مُقَدِّمٍ	اسْمُ اسْتِفْهَامٍ	أَيْنَ	أَيْنَ الطُّلَّابُ؟

❖ أَسْتَنْتِجُ أَنَّ حُكْمَ الْخَبَرِ:

- الرَّفْعُ: إِذَا كَانَ اسْمًا ظَاهِرًا.
- أَوْ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ: إِذَا كَانَ شِبْهُ جُمْلَةٍ أَوْ كَانَ جُمْلَةً (يَصْرَعُ) وَإِذَا كَانَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً **مِثْلُ**: (مَرْتَعُهُ وَخَيْمٌ)، وَاسْمُ اسْتِفْهَامٍ **مِثْلُ**: (أَيْنَ / كَيْفَ)، وَمَصْدَرًا مُؤَوَّلًا **مِثْلُ**: (أَنْ نَسْعَى).

❖ مُلَخَّصُ صُورِ الْخَبَرِ:

- مُفْرَد.
- جُمْلَةُ فَعْلِيَّةٍ (فِعْلُهَا مَاضٍ أَوْ مُضَارِع).
- جُمْلَةُ اسْمِيَّةٍ.
- شِبْهُ جُمْلَةٍ (جَارٍ وَمَجْرُورٍ أَوْ ظَرْفِيَّة).
- مَصْدَرٌ مُؤَوَّلٌ (أَنْ + فَعْل).
- اسْمُ اسْتِفْهَامٍ (أَيْنَ / كَيْفَ).

حمل تطبيق دبرني على تلفونك

كل الأسئلة المقترحة و اوراق العمل

صارت على تطبيق دبرني

Watermarkly

1. أكْمِلُ الجدولَ الآتي كما في المِثالِ الأوَّل:

المُبْتَدَأُ	الخَبَرُ (اسم مُفْرَد)	الخَبَرُ (جُمْلَة فَعْلِيَّة)	الخَبَرُ (جُمْلَة اسْمِيَّة)	الخَبَرُ (شبه جُمْلَة)
1 الوَطَنُ	الوَطَنُ عَزِيزٌ	الوَطَنُ يَزْهُو بِأَبْنَائِهِ	الوَطَنُ حُبُّهُ سَاكِنٌ فِي قُلُوبِنَا	الوَطَنُ فِي قُلُوبِنَا
2 العِلْمُ	العِلْمُ نَوْرٌ	العِلْمُ يَرْقِي بِأَهْلِهِ	العِلْمُ أَهْلُهُ كِرَامٌ	العِلْمُ فِي الصُّدُورِ وَالْعُقُولِ
3 التَّسَامُحُ	التَّسَامُحُ فَضِيلَةٌ	التَّسَامُحُ يَزِيدُكَ مَحَبَّةً	التَّسَامُحُ مَعَانِيهِ عَظِيمَةٌ	التَّسَامُحُ فِي الْقُلُوبِ
4 الطُّلَّابُ	الطُّلَّابُ مُبْدِعُونَ	الطُّلَّابُ يُجَبِّونَ لُغَتَهُمْ	الطُّلَّابُ التِّزَامُهُمْ جَمِيلٌ	الطُّلَّابُ فِي الْمُخْتَبَرِ

2. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الآتِي الْمُبْتَدَأَ الْمَعْرِفَةَ، وَالْخَبَرَ وَصُورَهُ:

"السَّيَّارَاتُ كَثِيرَةٌ فِي الْأُرْدُنِّ، وَلَهَا إِجَابِيَّاتٌ وَسَلْبِيَّاتٌ، وَالسَّبَبُ فِي كَثْرَةِ الْحَوَادِثِ تَهَوُّرُ السَّائِقِينَ، وَقَدْ نَبَّهَتْ إِدَارَةُ السَّيْرِ إِلَى ذَلِكَ كَثِيرًا، فَمَا أَحَدٌ سَمِعَ: فَفِي كُلِّ يَوْمٍ حَوَادِثٌ، وَفِي كُلِّ مَكَانٍ قَتْلٌ، وَقَوَانِينُ السَّيْرِ الْجَدِيدَةِ حَازِمَةٌ، وَالْأَنْظِمَةُ فَوَائِدُهَا كَثِيرَةٌ، فَفِي ضَبْطِ بَعْضِ السَّائِقِينَ سَلَامَةٌ".

• **المُبْتَدَأُ الْمَعْرِفَةُ:** السَّيَّارَاتُ، السَّبَبُ، قَوَانِينُ، الْأَنْظِمَةُ، فَوَائِدُهَا.

• **الخَبَرُ وَصُورُهُ:**

كَثِيرَةٌ: مُفْرَد.

لَهَا إِجَابِيَّاتٌ: يَشْبَهُ جُمْلَة.

فَفِي كُلِّ مَكَانٍ قَتْلٌ: يَشْبَهُ جُمْلَة.

حَازِمَةٌ: مُفْرَد.

تَهَوُّر: مُفْرَد.

فَفِي كُلِّ يَوْمٍ حَوَادِثُ: شِبْهُ جُمْلَةٍ.

الْأَنْظِمَةُ فَوَائِدُهَا كَثِيرَةٌ: جُمْلَةُ اسْمِيَّةٍ.

3. أَخْتَارَ رَمَزَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةَ:

• صَوْرَةُ الْمُبْتَدَأِ فِي جُمْلَةٍ "هَاتَانِ مُذِيعَتَانِ مَبْدَعَتَانِ":

أ. اسم موصول.

ب. اسم صريح.

ج. اسم إشارة.

د. مَصْدَرٌ مُؤَوَّلٌ.

• الْجُمْلَةُ الَّتِي جَاءَ فِيهَا الْخَبَرُ جُمْلَةً اسْمِيَّةً:

أ. عَمَّانُ جَمِيلَةٌ.

ب. عَمَّانُ فِي الْقَلْبِ.

ج. عَمَّانُ هَوَاؤُهَا نَقِيٌّ.

د. عَمَّانُ تُعَانِقُ الْقُدْسَ.

• أَحَدَدُ الْجُمْلَةِ الَّتِي وَقَعَ فِيهَا الْخَبَرُ اسْمًا.

أ. مَا أَجْمَلَ الصَّدَقَ!

ب. مَا تَزَرَّعَ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُهُ عِنْدَ اللَّهِ.

ج. قَالَ تَعَالَى: "وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا". (سُورَةُ الطَّلَاقِ: 2)

د. كَيْفَ حَالُكَ؟

• الْجُمْلَةُ الَّتِي جَاءَ فِيهَا مُبْتَدَأٌ وَخَبَرَانِ، هِيَ:

أ. التَّوَاضُّعُ مِنَ الْفَضَائِلِ السَّامِيَةِ.

ب. لِلْأَرْدُنِّ مَكَانَةٌ كَبِيرَةٌ فِي الْعَالَمِ.

ج. الْأَرْدُنُّ آثَارُهُ جَمِيلَةٌ.

د. قَالَ تَعَالَى: "وَمَا أَذْرَاكَ مَا هَيَّةُ (10) نَارِ حَامِيَّةٍ". (سُورَةُ الْقَارِعَةِ: 10-11)

كل الاسئلة المقترحة و اوراق العمل

صارت على تطبيق دبرني

أ. قَالَ تَعَالَى: "وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ". (سُورَةُ يُسُف: 76)

فَوْقَ كُلِّ: شَبْهُ جُمْلَةٍ.

ب. أَيْنَ عُيُونُكَ الْجَمِيلَةِ

تَفْتَحُ لِي مَمَالِكَ السَّفَرِ

فَهَذِهِ الْأَرْضُ تَحَوَّلَتْ دِمَاءً

(نور الدين عزيزة، شاعر تونسي)

أَيْنَ: اسم استفهام.

تَحَوَّلَتْ: جُمْلَةُ فَعْلِيَّةٍ.

ج. "شُعُورٌ مُبْهَمٌ مَنَعَنِي مِنَ الْاِلْتِجَاءِ إِلَى صَدْرٍ أُمِّي، اِنْتَابَنِي إِحْسَاسٌ بِأَنَّ رُؤْيَايَ لَهَا وَهِيَ عَلَى تِلْكَ

الْحَالَةِ سَبَبَتْ لَهَا مَزِيدًا مِنَ الْحُزَنِ وَالْأَلَمِ ...". (بِسْمَةِ النَّمْرِ، كَاتِبَةُ أُرْدُنِيَّة)

مَنَعَنِي: جُمْلَةُ فَعْلِيَّةٍ.

سَبَبَتْ: جُمْلَةُ فَعْلِيَّةٍ (خَبَرُ أَنْ).

د. "كُلُّ مَا يَحْتَوِيهِ بَيْتُ الْجَدَّةِ عَجِيبٌ تَتَوَقَّفُ عِنْدَهُ، وَلَا تَتَوَقَّفُ أَسْئَلُنَا الْمُنْهَمِرَةَ عَلَى رَأْسِ الْجَدَّةِ ...".

(هِنْدُ أَبُو الشَّعْرِ، كَاتِبَةُ أُرْدُنِيَّة)

عَجِيبٌ: مُفْرَدٌ.

5. نَمُودَجٌ فِي الْإِعْرَابِ:

الْمُعَلِّمَةُ عَطَاوُهَا عَظِيمٌ.

الْمُعَلِّمَةُ: مُبْتَدَأٌ أَوَّلُ مَرْفُوعٍ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

عَطَاءٌ: مُبْتَدَأٌ ثَانِي مَرْفُوعٍ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ، وَهُوَ مُضَافٌ.

هَذَا: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلٍّ جَرٍّ بِالإِضَافَةِ.

عَظِيمٌ: خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ الثَّانِي مَرْفُوعٍ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

وَالْجُمْلَةُ الْاِسْمِيَّةُ "عَطَاوُهَا عَظِيمٌ" فِي مَحَلٍّ رَفْعٍ خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ الْأَوَّلِ.

كل الاسئلة المقترحة و اوراق العمل

صارت على تطبيق دبرني

اعرب ما تحته خط إعراباً تاماً:

أ. عيناك غابتا نخيل ساعة السحر

أو شرفتان راح ينأى عنهما القمر

(بدر شاكر السياب، شاعر عراقي)

عيناك: مُبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مُثنى، وهو مُضاف.

والكاف: ضمير مبني في محل جر بالإضافة.

غابتا: خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مُثنى، وهو مُضاف.

نخيل: مُضاف إليه مجرور وعلامة جره تنوين الكسر.

ب. أبوك وعمي يا معاوي أورتا

ثراثا فأولى بالثراث أقاربهُ

(الفرزدق، شاعر أموي)

أبوك: مُبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة، وهو مُضاف.

والكاف: ضمير مُتصل مبني في محل جر مُضاف إليه.

أورتا: فعل ماضٍ مبني على الفتح.

وألف الاثنين: ضمير مُتصل في محل رفع فاعل.

والجُملة الفعلية في محل رفع خبر المُبتدأ.

ج. قلبي لغير هوى الأردن ما خفقا

وغير ربيع الجباه السُفر ما عثقا

(خندر محمود، شاعر أردني)

قلبي: مُبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدَّرة على ما قبل ياء المُتكلم، وهو مُضاف.

والياء: ضمير مُتصل في محل جر مُضاف إليه.

د. الامتحان أسئلته سهلة.

الامتحان: مُبتدأ أول مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

أسئلته: مُبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وهو مُضاف.

والهاء: ضمير مُتصل مبني في محل جر بالإضافة.

سهلة: خبر المُبتدأ الثاني مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم.

والجُملة الاسمية في محل رفع خبر المُبتدأ الأول.

الْجُمْلَةُ الْخَبَرِيَّةُ

■ الْخَبَرُ: هُوَ كُلُّ كَلَامٍ يَحْتَمِلُ الصَّدَقَ أَوْ الْكَذِبَ، فَإِذَا طَابَقَ الْوَاقِعَ كَانَ صَادِقًا، وَإِنْ خَالَفَهُ كَانَ كَاذِبًا.

❖ أغراضُ الْخَبَرِ:

لِلْجُمْلَةِ الْخَبَرِيَّةِ عِدَّةُ أَغْرَاضٍ، تُفْهَمُ مِنَ السِّيَاقِ، وَمِنْ حَالِ الْمُخَاطَبِ.

🚩 الْخَبَرُ يُلْقَى لِأَغْرَاضٍ، مِنْهَا:

- فَايِدَةُ الْخَبَرِ: إِفَادَةُ الْمُخَاطَبِ الْحُكْمَ الَّذِي تَصَمَّنْتُهُ الْجُمْلَةُ = (معلومة جديدة).
- لَزِمُ الْفَايِدَةِ: أَنَّ الْمُخَاطَبَ عَالِمٌ بِالْحُكْمِ = معلومة معروفة لدى الطَّرفَيْنِ.
- الْفَخْرُ.
- إِظْهَارُ التَّحَسُّرِ.
- الْاسْتِرْحَامُ: طَلَبُ الرَّحْمَةِ وَالْمُسَامَحَةِ.
- إِظْهَارُ الضَّعْفِ.
- الْمَدْحُ.
- النَّصْحُ وَالْإِرْشَادُ.

الْغَرَضُ مِنَ الْخَبَرِ	توضيح أمثلة المنهاج ص71
يُفِيدُ الْمُخَاطَبُ بِالْحُكْمِ الَّذِي يَتَصَمَّنُهُ الْخَبَرُ، وَهُوَ غَيْرُ عَالِمٍ بِهِ مِنْ قَبْلُ، وَمَا كَانَ يَجْهَلُهُ عَنْ مَضْمُونِ الْآيَةِ، فَالْغَرَضُ مِنَ الْخَبَرِ يُسَمَّى (فَايِدَةُ الْخَبَرِ).	قال تعالى: "غُلِبَتِ الرُّومُ (2) في أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِّنْ بَعْدِ غَلِبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ".
نَجِدُ أَنَّ السَّيِّدَةَ خَدِيجَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا لَا تَقْصِدُ إِفَادَةَ الرَّسُولِ ﷺ بِشَيْءٍ لَا يَغْلُمُهُ، لِأَنَّ ذَلِكَ مَعْلُومٌ لَدَيْهِ مِنْ قَبْلُ،	قَالَتْ خَدِيجَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ حَمَلْتُ تَطْبِيقَ دَبْرِنِي عَلَى تَلْفُونَاكِ كُلَّ اسْئَلَةِ الْمُقْتَرِحَةِ وَأَوْرَاقِ الْعَمَلِ صَارَتْ عَلَى تَطْبِيقِ دَبْرِنِي



فَالْغَرَضُ مِنَ الْخَبَرِ يُسَمَّى (لازم) (الفائدة)	"إِنَّكَ لَتَصْدُقُ الْحَدِيثَ، وَتَصِلُ الرَّجِمَ وَتُؤَدِّي الْأَمَانَةَ".
الْفَخْرُ بِالْجَيْشِ الْعَرَبِيِّ	قَالَ شَاعِرٌ فِي الْجَيْشِ الْعَرَبِيِّ: خَالِدٌ خَلَفَ جَمْعِهِمْ وَالْمُنْتَى وَشَرْحِبِيلَ يَحْمِلُونَ الْبُنُودَا
التَّخَسُّرُ عَلَى وَلَدِهِ الْأَعَزِّ الَّذِي صَارَتْ رُؤْيَتُهُ مُسْتَحِيلَةً	ظَوَاهُ الرَّدَى عَنِّي فَأُضْحَى مَزَارُهُ بَعِيدًا عَلَى قُرْبٍ قَرِيبًا عَلَى بُغْدِ الرَّدَى يعني: الموت / مَزَارُهُ تعني: قَبْرُهُ
الْمَدْحُ / مَدَحٌ مُحَمَّدٌ، وَعَيْسَى عَلَيْهِ السَّلَام	قَالَ شَوْقِي فِي الرَّسُولِ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: أَخُوكَ عَيْسَى دَعَا مَيْتًا فَقَامَ لَهُ وَأَنْتَ أَحْيَيْتَ أَجْيَالًا مِنَ الرَّمَمِ
إِظْهَارُ الضَّعْفِ (مَعَ يَسِّ الثَّمَانِينَ)	إِنَّ الثَّمَانِينَ وَبُلَّغْتُهَا قَدْ أَخُوجْتُ سَمْعِي إِلَى تَرْجُمَانِ
النَّصِيحُ وَالْإِرشَادُ وَالْحَثُّ عَلَى السَّعْيِ	الْمُعَلِّمُ لِطُلَّابِهِ: الدَّرَاسَةُ أَسَاسُ النَّجَاحِ، "وَمَنْ يَخْطُبُ الْحَسَنَاءَ لَمْ يُغْلِهِ الْقَهْرُ".

❖ أَضْرِبَ الْخَبَرَ:

يعني أنواعُ الْخَبَرِ (المعلومة) حَسَبَ عَدَدِ الْمُؤَكَّدَاتِ وَهِيَ:

- **ابْتِدَائِيّ:** بِدُونِ مُؤَكَّدَاتٍ، عِنْدَمَا يَكُونُ الْمُخَاطَبُ خَالِي الذَّهْنِ مِنَ الْحُكْمِ (يعني لَيْسَ عِنْدَهُ عِلْمٌ مُسَبِّقٌ بِالْمَعْلُومَةِ).
- **طَلَبِيّ:** مُؤَكَّدٌ وَاحِدٌ، عِنْدَمَا يَكُونُ الْمُخَاطَبُ مُتَرَدِّدًا أَوْ شَاكًّا.
- **إِنْكَارِيّ:** مُؤَكَّدَيْنِ وَأَكْثَر، عِنْدَمَا يَكُونُ الْمُخَاطَبُ مُنْكَرًا لِلْخَبَرِ.

حمل تطبيق دبرني على تلفونك
كل الاسئلة المقترحة و اوراق العمل
صارت على تطبيق دبرني



• إِنَّ، أَنَّ.

• قَدْ.

• قَسَمَ.

• أَلَا.

• أَمَا.

• لام الابتداء.

• واللام المُزَحَلّة.

• (ما) المسبوقه بِ (إذا).

• الباء المسبوقه بِ (لَيْسَ).

✚ ملحوظات حول المؤكّدات:

• إِنَّ، أَنَّ (بِشَرْطِ السَّدَّة).

• (إِنْ، أَنْ) لَا تُعْتَبَرُ مُؤَكِّدَاتٍ.

• قَدْ (الَّتِي يَتَّبَعُهَا فِعْلٌ مَاضٍ وَلَيْسَ فِعْلاً مُضَارِعًا).

• قَدْ + فعل ماضٍ = حَرْفٌ تَحْقِيقٌ وتأكيد.

• قَدْ + فعل مُضَارِعٍ = حَرْفٌ تَشْكِيكٌ.

• الْقَسَمَ (الْجِلْفَان).

مثل:

وَاللّٰهُ، وَرَبُّ الْكُفْبَةِ، وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ، وَالْعَصْرِ.

• لَامُ الْاِبْتِدَاءِ، وَاللّٰمُ الْمُزَحَلّة: لام مفتوحة حَذْفُهَا لَا يُؤَثِّرُ.

المؤكّدات	صُزِبَ الْخَبَرُ	توضيح أمثلة المنهاج ص72
لا يُوجَدُ مُؤَكِّدَاتٍ	ابتدائي	قَالَ تَعَالَى: "خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ (٤١) وَخَلَقَ الْجَانَّ مِنْ مَّارِجٍ مِّن نَّارٍ".

حمل تطبيق دبرني على تلفونك
كل الاسئلة المقترحة و اوراق العمل

صارت على تطبيق دبرني

طَلَبِي	إِنَّ	إِنَّ السَّعَادَةَ تَكُونُ فِي تَعْلِيمِ الْآخَرِينَ كَيْفَ يَعِيشُونَ بِسَلَامٍ مَعَ أَنْفُسِهِمْ وَمَعَ الْآخَرِينَ.
إِنْكَارِي	إِنَّ، وَاللَّامُ الْمُزَحَلَّةُ	- إِنَّ الْعَمَلَ التَّعَاوُنِيَّ لَمْثَمِّرٌ فِي الْمَجَالَاتِ كَافَّةً.
إِنْكَارِي	الْقَسَمُ، إِنَّ، اللَّامُ الْمُزَحَلَّةُ	- وَاللَّهُ، إِنَّ الْفَتَاةَ لِقَادِرَةٌ عَلَى إِنْجَازِ أَصْعَبِ الْمَهَمَّاتِ.
ابْتِدَائِي	لَا يُوجَدُ مُؤَكَّدَات	يَبْقَى الْأُرْدُنُّ عَصِيًّا عَلَى مَنْ يُرِيدُ النَّيْلَ مِنْهُ.
طَلَبِي	إِنَّ	إِنَّ الْمُقَاوَمَةَ مَشْرُوعَةٌ ضِدَّ الْمُحْتَلِّينَ.

أُسْتَزِيدُ: 🇳🇵

الإنشاء يُقَسَّمُ إِلَى: طَلَبِي، وَغَيْرِ طَلَبِي

يُقَسَّمُ الْإِنْشَاءُ إِلَى:

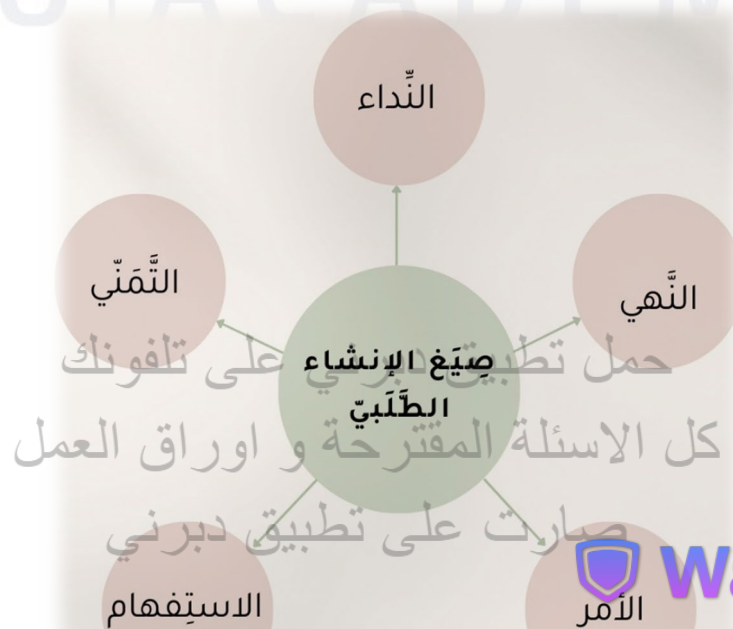
إنشاء غير طلبي

مجموعة من
الأساليب التي لا
تطلب من خلالها
شيئاً غير موجود أو
غير حاصل وقت
طلبه.

إنشاء طلبي

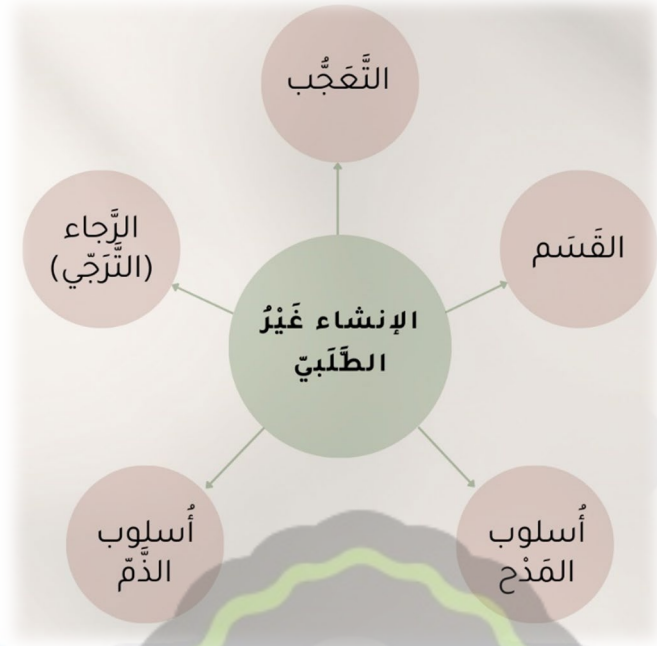
مجموعة من
الأساليب التي تطلب
من خلالها شيئاً غير
موجود أو غير حاصل
وقت طلبه.

■ الْإِنْشَاءُ الطَّلَبِي: وَهُوَ الَّذِي يَسْتَدْعِي مَطْلُوبًا غَيْرَ حَاصِلٍ وَقْتَ الطَّلَبِ.



Watermarkly

■ الإنشاءُ غَيْرُ الطَّلَبِ: وَهُوَ الَّذِي لَا يَسْتَدْعِي مَطْلُوبًا.



❖ توضيح:

- التَّمَنِّي: يكونُ في الأمرِ الَّذِي لَا يُرْجَى حُصُولُهُ؛ إمَّا لِأَنَّهُ مُسْتَحِيلٌ أَوْ لِأَنَّهُ بَعِيدُ الْحُصُولِ. وَلَهُ أَدَاتَانِ: لَيْتَ، لَوْ.
- أَمَّا الرَّجَاءُ: فَيَكُونُ فِي الأمرِ الَّذِي يُمَكِّنُ حُدُوثَهُ. وَلَهُ أَدَاتَانِ: عَسَى، لَعَلَّ.
- أفعالُ المَدْحِ: نِعَمَ، حَسَنَ، حَبَّذا.
- وأفعالُ الذَّمِّ: بُسُسَ، سَاءَ، لَا حَبَّذا.
- صَيَغُ الْقَسَمِ: وَاللَّهِ، بِاللَّهِ، تَاللَّهِ، لَعَفْرُكَ، وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ... إلخ.
- التَّعْجُّبُ القِيَاسِيُّ لَهُ صَيغَتَانِ: مَا أَفْعَلْ! أَفْعَلْ بِهِ!
- وَمِنْ صَيَغِ التَّعْجُّبِ السَّمَاعِيِّ: لِيهِ دَرَكٌ! سُبْحَانَ اللَّهِ! مَا شَاءَ اللَّهُ!

حمل تطبيق دبرني على تلفونك
كل الاسئلة المقترحة و اوراق العمل
صارت على تطبيق دبرني

توضيح أمثلة المنهاج ص 74	نوع الإنشاء	صيغة الإنشاء
يا أَيَّتْهَا الشَّابَّاتُ، مُشَارَكْتُكُنَّ فِي الْحَيَاةِ النَّيَابِيَّةِ ضَرُورَةٌ، فَشَارِكُنَّ فِيهَا.	إنشاء طلبيّ	الدُّعاء والأمر
- قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "لَا تَرْجِعُوا بَعْدِي كُفَّارًا يَضْرِبُ بَعْضُكُمْ رِقَابَ بَعْضٍ". (صحيح البخاري)	إنشاء طلبيّ	النهي
يَا لَيْتَ شِعْرِي وَلَيْتَ الظِّيرُ تُخْبِرُنِي مَا كَانَ بَيْنَ عَلِيٍّ وَابْنِ عَفَّانَ	إنشاء طلبيّ	التمني
كَمْ أَخَا لَكَ؟	إنشاء طلبيّ	الاستيفهام
مَا أَكْثَرَ النَّاسَ لَا بَلَّ مَا أَقَلَّهُمْ اللَّهُ يَعْلَمُ أَنِّي لَمْ أَقُلْ فَنَدَا !	إنشاء غير طلبيّ	التعجب
لَعَمْرُكَ هَذَا قَمَاتُ الرِّجَالِ وَمَنْ رَامَ مَوْتًا شَرِيفًا فَذَا	إنشاء غير طلبيّ	القسم
"يَغْمُ الْبَدِيلُ مِنَ الرَّزَّةِ الْإِعْتِذَارُ، وَيُنْسَ الرَّجُلُ الْمُنَافِقُ".	إنشاء غير طلبيّ	المذح والذم
عَسَى اللَّهُ أَنْ يَزَحَمَ مَنْ يُدَافِعُونَ عَنْ أَوْطَانِهِمْ.	إنشاء غير طلبيّ	الرجاء

أَوْظَفُ

1. أَسْتَخْرِجُ الْجَمَلَ الْخَبَرِيَّةَ مِنْ هَذَا النَّصِّ:

البلقاء، اليوم، إحدى مُحَافَظَاتِ الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِّيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ، وَمَدِينَةُ السَّلْطِ حَاضِرَتُهَا، وَالْبَلْقَاءُ وَالسَّلْطُ كِلَاهُمَا اسْمٌ عَرِيقٌ فِي التَّارِيخِ، فَقَدْ وَرَدَ ذِكْرُهُمَا فِي مُعْظَمِ الْمَصَادِرِ، وَمِنْهَا، مُعْجَمُ الْبُلْدَانِ لِيَاقُوتِ الْحَمَوِيِّ الَّذِي وَرَدَ فِيهِ:

"الْبَلْقَاءُ كُورَةٌ مِنْ أَعْمَالِ دِمَشْقَ، بَيْنَ الشَّامِ وَوَادِي الْقُرَى، قَصَبَتُهَا عَمَّانُ، وَفِيهَا قُرَى كَثِيرَةٌ وَمَزَارِعُ وَارِسَةٌ، وَبِجُودَةٍ حَنَظَلُهَا يُضْرَبُ الْمَثَلُ". (عودة أبو عودة، كَاتِبُ أُرْدُنِي)

2. أُبَيِّنُ أَضْرَبَ الْخَبَرِ فِي مَا يَأْتِي، وَأَعَيِّنُ أَدَاةَ التَّوَكِيدِ فِي جَدُولٍ بَعْدَ الْأَمْثَلَةِ:

أ. قَالَ تَعَالَى: "إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ". (سورة الانْفِطَار: 13)

ب. قَدْ يَبْلُغُ الرَّجُلُ الْجَبَانَ بِمَا لِه مَا لَيْسَ يَبْلُغُهُ الشُّجَاعُ الْمُعَدَّمُ

(السَّيِّفُ الرَّضِي، شَاعِرُ عَبَّاسِي)

ج. عَلَى قَدْرِ أَهْلِ الْعَزْمِ تَأْتِي الْعَزَائِمُ وَتَأْتِي عَلَى قَدْرِ الْكِرَامِ الْمَكَارِمُ

(الْمُتَنَّبِي، شَاعِرُ عَبَّاسِي)

د. وَاللَّهُ، إِنَّكَ لَصَاحِبٌ عَزٌّ وَمَجْدٌ.

أداة التأكيد	ضرب الخبر	
إِنَّ، اللَّامُ الْمُزَحَلَّةُ	إنكاري	أ
قَدْ	ظَلَبِي	ب
-	ابتدائي	ج
وَاللَّهُ، إِنَّ، اللَّامُ الْمُزَحَلَّةُ	إنكاري	د

3. أَصْنَفُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي إِلَى خَبَرٍ أَوْ إِنشَاءٍ:

أ. يَا أَيُّهَا الشَّجَرُ كُنْ نَخْلًا يُظِلُّهَا وَكُنْ أَمَانًا وَحُبًّا فِي لِيَالِيهَا

(حبيب الزبيدي، شاعر أردني)

إنشاء: نداء وأمر.

ب. نَعَمْ، نَحْنُ أَبْنَاءُ الَّذِينَ انْحَنَتْ لَهُمْ رِمَالُ الْفِيَا فِي وَأَنَحْنِي لَهُمُ الصَّخْرُ

(خيدر محمود، شاعر أردني)

خبرية.

حمل تطبيق دبرني على تلفونك

كل الاسئلة المقترحة و اوراق العمل

صارت على تطبيق دبرني

ج. مِثْلَمَا يَخْمِلُ تَلْمِيزُ حَقِيبَتِهِ
مِثْلَمَا تَغْرِفُ صَخْرَاءُ حُصُوبِهِ
هَكَذَا تَنْبِضُ فِي قَلْبِي الْعُرُوبَةُ

(سميح القايسم، شاعر فلسطيني)

خَبَرِيَّة.

د. حَيِّ الشَّيْبَابِ وَقُلْنَ سَلَا
مَا إِنَّكُمْ أَقْلُ الْفَدِ
(إبراهيم طوقان، شاعر فلسطيني)

إنشاء: أمر.

ه. قَالَ أَحَدُ الْحُكَمَاءِ لِابْنِهِ:

"يَا بُنَيَّ تَعَلَّمْ حُسْنَ الْاسْتِمَاعِ، كَمَا تَتَعَلَّمُ حُسْنَ الْحَدِيثِ".

تَعَلَّمْ حُسْنَ: إنشاء / أمر.

تَتَعَلَّمُ حُسْنَ: خَبَرِيَّة.

4. أَبَيَّنْ صِيَغَ الْإِنْشَاءِ، وَأَمَيِّزْ الْإِنْشَاءَ الطَّلَبِيَّ مِنْ غَيْرِ الطَّلَبِيَّ وَصَيِّغْهُ:

أ. فَلَيْتَ هَوَى الْأَجْبَةِ كَانَ عَذْلًا
فَقَمَلْتُ كُلَّ قَلْبٍ مَا أَطَاقَا
(المُتَنَبِّي، شاعر عباسي)

إنشاء طَلَبِيٍّ، صِيَغَتُهُ التَّمَنِّي.

ب. هَلِ اجْتَمَعَتْ أَخْيَاءُ عَذْنَانِ كُلُّهَا
بِمُلْتَجِمٍ إِلَّا وَأَنْتَ أَمِيرُهَا
(أبو تمام، شاعر عباسي)

إنشاء طَلَبِيٍّ، صِيَغَتُهُ الْاسْتِفْهَام.

ج. يَقُولُ الْبَائِعُ لِلْمُسْتَرِي: بِغَتِكَ الْكِتَابُ بِدِينَارٍ.

جُمْلَةٌ خَبَرِيَّة.

حمل تطبيق دبرني على تلفونك
كل الاسئلة المقترحة و اوراق العمل
صارت على تطبيق دبرني

1. حسب دراستك لوحدة (الزهايمر)، أجب عن الأسئلة الآتية:

أ. بين معنى كل من:

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
تتفاقم	تتزايد بشدة	الإحساس	الشعور
هويته	المعلومات الرئيسية الخاصة بالفرد	ألفها	يعرفها
تعطل	توقف	الإدراك	الوعي
المطلق	غير مقيّد	الفجائي	مباغت أو غير متوقع
إيثار	تفضيل	ينتابهم	يصيبهم

ب. ما المقصود بالخرف؟

والمرض نوع من أنواع الخرف، يُصيب خلايا الدماغ مسبباً فقداناً مستمراً للذاكرة، ومخوقات ذهنية، ومشكلات سلوكية تؤثر في حياة المصاب: الشخصية والعقلية. وهو مرض قاتل.

ج. ما هي المراحل التي يمر بها الخرف حتى وصوله إلى ذروته؟

- مرحلة ما قبل الخرف.
- مرحلة الخرف الأولي.
- مرحلة الخرف المتوسط.
- مرحلة الخرف المتقدم.

د. عدّد سبل الوقاية التي تضمن عدم الإصابة به؟

تناول الطعام الصحي والتقليل من اللحوم الحمراء والدهون الضارة.
تناول الفيتامينات والمكملات الغذائية ومضادات الأكسدة.
الابتعاد عن التدخين والكحول، وممارسة الرياضة.
وممارسة الهوايات الفكرية والقراءة والشطرنج.

ورقة عمل (2)

1. حدّد الخبر، ثمّ أذكر صورته في الجمل الآتية:

الجُملة	الخبر	صورةُ الخبر
البَغِي يَصْرَعُ أَهْلَهُ	يَصْرَعُ	جُملة فعلية
والظُّلُمُ مَرَّتَعُهُ وَخَيْمُ	مَرَّتَعُهُ وخيّم	جُملة اسمية
"الْجَنَّةُ تَحْتَ أَقْدَامِ الْأُمَّهَاتِ".	تَحْتَ أَقْدَامِ	يُشَبِّه جُملة (ظرفية)
السَّلَامَةُ فِي التَّائِي.	فِي التَّائِي	يُشَبِّه جُملة (جار ومجرور)
الوَطَنِيَّةُ أَنْ نَسْعَى لِرَفْعِ اسمِ وَطَنِنَا فِي الْمَجَالَاتِ كَافَّةً.	أَنْ نَسْعَى	مَصْدَرُ مُؤَوَّل
أَيْنَ الطُّلَّابُ؟	أَيْنَ	اسم استيفهام

2. أغرب ما تخته خط:

أ. أبوك وعمي يا معاوي أورتا

ثرائاً فأولى بالتراث أقاربهُ

(الفرزدق، شاعر أموي)

أبوك: مُبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف.

والكاف: ضمير متّصل مبني في محل جرّ مضاف إليه على تلفونك

أورتا: فعل ماضٍ مبني على الفتح. كل الاسئلة المقترحة و اوراق العمل

وألف الاثنين: ضمير متّصل في محلّ رفع فاعل، والجُملة الفعلية في محلّ رفع خبر المُبتدأ.

وغير ربيع الجباه السمر ما عثقا
(خندر محمود، شاعر أردني)

ب. قلبي لغير هوى الأردن ما خفقا

قلبي: مُبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم، وهو مضاف.

والياء: ضمير متصل في محل جر مضاف إليه.

د. الامتحان أسئلته سهلة.

الامتحان: مُبتدأ أول مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

أسئلته: مُبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف.

والهاء: ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.

سهلة: خبر المبتدأ الثاني مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم.

والجُملة الاسمية في محل رفع خبر المبتدأ الأول.



JO | ACADEMY

حمل تطبيق دبرني على تلفونك
كل الاسئلة المقترحة و اوراق العمل
صارت على تطبيق دبرني



Watermarkly

1. حدّد نوع الخبر في الجمل الآتية:

المؤكدات	ضرب الخبر	الجملة
لا يوجد مؤكّدات	ابتدائي	قال تعالى: "خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ (٤١) وَخَلَقَ الْجَانَّ مِنْ مَّارِجٍ مِّن نَّارٍ".
إنّ	طلبّي	إنّ السّعادة تكون في تعليم الآخرين كيف يعيشون بسلاّم مع أنفسهم ومع الآخرين.
إنّ، واللّام المرحّلة	إنكاري	- إنّ العمل التّعاونيّ لمثمر في المجالات كافّة.
القسم، إنّ، اللام المرحّلة	إنكاري	- واللّهِ، إنّ الفتاة لقادرة على إنجاز أصعب المهّمات.
لا يوجد مؤكّدات	ابتدائي	يبقى الأردن عصياً على من يريد النيل منه.
إنّ	طلبّي	إنّ المقاومة مشروعة ضدّ المحتلّين.

2. حدّد الإنشاء الطلبيّ من غيره ثم حدّد صيغة الإنشاء:

صيغة الإنشاء	نوع الإنشاء	الجملة
التّمني	إنشاء طلبّي	يا ليتّ يشعري وليتّ الطّير تخبرني ما كان بين عليّ وابن عفا
الاستفهام	إنشاء طلبّي	كم أذا لك؟
التّعجب	إنشاء غير طلبّي	ما أكثر النّاس لا بلّ ما أقلّهم الله يعلم أنّي لم أقلّ فنّدا !
القسم	إنشاء غير طلبّي	لعمرك هذا ممات الرّجال ومن رام موتاً شريفاً فذا
المدح والذّم	إنشاء غير طلبّي	نعم البديل من الرّلة الاعتذار، وبئس الرّجل المنافق.

ضغ دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة.

1. الجملة التي تلقى على المخاطب المتردد أو الشاك:

أ. إنَّ الفقر في الوطن أخير من غنى في الغربة.

ب. لفقر في الوطن خير من غنى في الغربة.

ج. الفقر في الوطن خير من غنى في الغربة.

د. ألا إنَّ الفقر في الوطن لخير من غنى في الغربة.

2. الجملة التي جاء فيها ضرب الخبر (طلبياً):

أ. المغتربون سفراء لوطنهم.

ب. المغتربون سفراء لوطنهم.

ج. إنَّ المغتربين سفراء لوطنهم.

د. إنَّ المغتربين لسفراء لوطنهم.

3. الجملة التي تحوي خبراً إنكارياً:

أ. ليس تحقيق التفوق عنك ببعيد.

ب. ألا ليس تحقيق التفوق عنك بعيداً.

ج. ليس بالتمني يمكن تحقيق التفوق.

د. إنني لواقف أن ليس تحقيق التفوق عنك ببعيد.

4. الجملة التي تُعدُّ مثالاً على الإنشاء غير الطلبي:

أ. أليس للمواطن حقوق وعليه واجبات؟

ب. والله، إنَّ للمواطن حقوقاً وعليه واجبات.

ج. ليتنا حريصون على حقوقنا وواجباتنا.

د. طالب بحقوقك، ولا تهمل واجباتك.

5. الجملة الإنشائية مما يأتي:

أ. اضرب على تقلبات الزمان وضروفه.

ب. ما تعلم أخي غير الحق قولاً وفِعْلاً.

ج. تعلم مراد حسن الاستماع والحديث.

د. صبرك طريقك إلى تحقيق الفرج.

6. البيت الذي يُصنَّف من حيث الخبر والإنشاء على أنه إنشاء طلبي وخبر إنكاري:

وَلَيْتَ غَائِبَةَ الشُّمُوسِ لَمْ تَغِبْ
مِنْ وُلُوعِ وَخُرْقَةِ وَسْهَادِ
فَاتِي إِلَى قَوْمٍ سِوَاكُمْ لَأُفَيْلُ
بِسِفْطِ اللَّوَى بَيْنَ الدُّخُولِ فَخَوَمِلِ

أ. فَلَيْتَ طَالِغَةَ الشُّمُوسِ غَائِبَةً
ب. وَلَعَمْرِي لَقَدْ تَزَايَدَ مَا بِي
ج. أَقِيمُوا بَنِي أُمِّي صُدُورَ مَطِيئِكُمْ
د. قِفَا نَبْكِ مِنْ ذِكْرِ حَبِيبٍ وَمَنْزِلِ

7. صُورَةُ الْمُبْتَدَأِ فِي جُمْلَةٍ: "هَاتَانِ مُذِيعَتَانِ مُبْدِعَتَانِ":

أ. اسم موصول. ب. اسم صريح. ج. اسم إشارة. د. مصدر مؤوّل.

8. الْجُمْلَةُ الَّتِي جَاءَ فِيهَا الْخَبَرُ جُمْلَةً اسْمِيَّةً:

أ. عَمَانُ جَمِيلَةٌ. ب. عَمَانُ فِي الْقَلْبِ.
ج. عَمَانُ هَوَاؤُهَا نَقِيٌّ. د. عَمَانُ تُعَانِقُ الْقُدْسَ.

9. أُخِذَ الْجُمْلَةُ الَّتِي وَقَعَ فِيهَا الْخَبَرُ اسْمًا.

أ. مَا أَجْمَلَ الصَّدْقَ!
ب. مَا تَرَزَّعَ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُهُ عِنْدَ اللَّهِ.
ج. قَالَ تَعَالَى: "وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا". (سُورَةُ الطَّلَاقِ: 2)
د. كَيْفَ حَالُكَ؟

10. الْجُمْلَةُ الَّتِي جَاءَ فِيهَا مُبْتَدَأٌ وَخَبَرَانِ، هِيَ:

أ. التَّوَاضُّعُ مِنَ الْفَضَائِلِ السَّامِيَةِ.
ب. لِلأُرْدُنِّ مَكَانَةٌ كَبِيرَةٌ فِي الْعَالَمِ.
ج. الأُرْدُنُّ أَثَارُهُ جَمِيلَةٌ.

د. قَالَ تَعَالَى: "وَمَا أَذْرَاكَ مَا هِيَ (10) نَارٌ حَامِيَةٌ". (سُورَةُ الْقَارِعَةِ: 10-11)

إجابات امتحان الوحدة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
ج	د	ب	أ	ج	ب	أ	ج	ب	ج

صارت على تطبيق دبرني