

التعليم التقني بوابة المستقبل في عالم متغير

الشرح

❖ الفقرة الأولى:

اتَّسَمَتْ نَظَرَةُ الْمُجْتَمَعِ إِلَى الْعَمَلِ الْيَدَوِيِّ فِي الْحَضَارَاتِ الْقَدِيمَةِ كَالْحَضَارَاتِ الْفِرْعَوْنِيَّةِ وَالْيُونَانِيَّةِ وَالرُّومَانِيَّةِ بِنَظَرَةٍ دُونِيَّةٍ، وَاتَّسَمَ الْعَمَلُ الْفِكْرِيُّ بِنَظَرَةٍ تَقْدِيرِيَّةٍ. وَجَاءَتِ الْحَضَارَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ فَمَجَّدَتِ الْعَمَلَ وَالْعَامِلَ، وَشَجَّعَتِ النَّاسَ عَلَى الْعَمَلِ وَالْكَسْبِ، كَمَا دَلَّتْ عَلَى ذَلِكَ كَثِيرٌ مِنَ الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ وَالْأَحَادِيثِ النَّبَوِيَّةِ الشَّرِيفَةِ. وَكَانَ ذَلِكَ يَتِمُّ عَنْ طَرِيقِ التَّلَمُّذَةِ التَّقْلِيدِيَّةِ، بِأَنْ يَتَعَلَّمَ الْمُواطِنُ نَقْلًا مِنْ مُعَلِّمِهِ (صَاحِبِ الصَّنْعَةِ)، وَكَانَ يُشْرِفُ عَلَى كُلِّ صَنْعَةٍ فِي الْمَدِينَةِ "شَيْخُ الصَّنْعَةِ" يُنَظِّمُ شُؤْنَهَا، وَكَانَتْ نَتِيجَةُ ذَلِكَ التَّنْطُورَ الْعُمَرَانِيَّ وَالزَّرَاعِيَّ وَالتَّجَارِيَّ فِي الدَّوْلَةِ. ثُمَّ ضَعُفَتِ الدَّوْلَةُ وَانْصَرَفَ النَّاسُ عَنِ الْعَمَلِ، فَضَعُفَ الْإِنْتَاجُ، وَبَدَّوْا يَسْتَعِيدُونَ أَفْكَارَهُمُ الْقَدِيمَةَ بِقِلَّةِ اخْتِرَامِ الْعَامِلِ الْمِهْنِيِّ؛ فَكَانَتْ النَّتِيجَةُ تَخْلُفَ الْإِنْتَاجِ وَضَعْفَ بُنْيَةِ الْمُجْتَمَعِ.

معاني المفردات:

الكلمة	المعنى
دُونِيَّة	انحِطاط القَدْرِ، قِلَّةُ
فَمَجَّدَتِ	عَظُمَتْ وَأَشْتَّ عَلَيْهِ
يُشْرِفُ	اطَّلَعَ وَمُرَاقَبَةٌ وَاهْتِمَامٌ

- بِمَاذَا اتَّسَمَتْ نَظَرَةُ الْمُجْتَمَعِ لِلْعَمَلِ الْيَدَوِيِّ فِي الْحَضَارَاتِ الْقَدِيمَةِ كَالْحَضَارَةِ الْفِرْعَوْنِيَّةِ وَالْيُونَانِيَّةِ وَالرُّومَانِيَّةِ؟
بَنَظَرَةٍ دُونِيَّةٍ.

حمل تطبيق دبرني على تلفونك
كل الاسئلة المقترحة و اوراق العمل

- ماذا غَيَّرَتِ الْحَضَارَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ عِنْدَ مَجِيئِهَا؟
حمل تطبيق دبرني

❖ الفقرة الثانية:

مَعَ بَدْءِ عُصُورِ الْإِسْتِعْمَارِ أَهْمِلَتْ نَوَاحِي تَنْمِيَةِ الْمُجْتَمَعِ، وَتَجَمَّدَ النُّمُو الطَّبِيعِيُّ لِلْمُجْتَمَعِ وَنَظَرَتِهِ إِلَى الْعَمَلِ، بَيْنَمَا طَوَّرَتِ الْأَنْظِمَةُ الْغَرْبِيَّةُ مُجْتَمَعَاتِهَا تَرْبُويًا وَتَعْلِيمِيًّا، وَنَشَأَتْ فِكْرَةُ التَّلْمَذَةِ التَّقْلِيدِيَّةِ لِتَعْلِيمِ الْمِهْنَةِ، فَتَطَوَّرَتْ هَذِهِ الْفِكْرَةُ مَعَ التَّقَدُّمِ الصَّنَاعِيِّ إِلَى أَنْ أَصْبَحَتْ أَمْرًا يُنْظَمُ الْإِعْدَادِ الْمِهْنِيِّ فِي أُرُوبَا الَّتِي تَدْعُمُ الصَّنَاعَةَ وَالْإِنْتَاجَ، وَتُطَوِّرُ مَفْهُومَهَا الْاجْتِمَاعِيَّ نَحْوَ الْمِهْنَةِ.

معاني المفردات:

الكلمة	المعنى
تَجَمَّدَ	بِمَعْنَى تَوَقَّفَ
التَّلْمَذَةُ التَّقْلِيدِيَّةُ	التَّعَلُّمُ مِنْ فَرْدٍ إِلَى فَرْدٍ دَاخِلَ مَوْقِعِ الْعَمَلِ مِنْ خِلَالِ الْمُلَاحَظَةِ

- مَتَى نَشَأَتْ فِكْرَةُ التَّلْمَذَةِ التَّقْلِيدِيَّةِ لِتَعْلِيمِ الْمِهْنَةِ؟
تَطَوَّرَتْ هَذِهِ الْفِكْرَةُ مَعَ التَّقَدُّمِ الصَّنَاعِيِّ إِلَى أَنْ أَصْبَحَتْ أَمْرًا يُنْظَمُ الْإِعْدَادِ الْمِهْنِيِّ فِي أُرُوبَا الَّتِي تَدْعُمُ الصَّنَاعَةَ وَالْإِنْتَاجَ.
- مَتَى أَهْمِلَتْ نَوَاحِي تَنْمِيَةِ الْمُجْتَمَعِ، وَتَجَمَّدَ النُّمُو الطَّبِيعِيُّ لِلْمُجْتَمَعِ وَنَظَرَتُهُ لِلْعَمَلِ؟
مَعَ بَدْءِ عُصُورِ الْإِسْتِعْمَارِ.

حمل تطبيق دبرني على تلفونك
كل الاسئلة المقترحة و اوراق العمل
صارت على تطبيق دبرني

❖ الفقرة الثالثة:

ارْتَبَطَتْ نُظُمُ التَّعْلِيمِ التَّقْنِيِّ وَالْمِهْنِيِّ بِالتَّطَوُّرِ الاِقْتِصَادِيِّ؛ ففِي الدُّوَلِ الْفَقِيرَةِ وَالْأَقْلَّ نُمُوًا تَكُونُ مَهَمَّاتُ التَّعْلِيمِ وَالتَّدْرِيبِ التَّقْنِيِّ وَالْمِهْنِيِّ مِنْ وَاجِبَاتِ الْحُكُومَةِ تَمْوِيلًا وَإِدَارَةً، أَمَّا فِي الدُّوَلِ الصَّنَاعِيَّةِ فَيَحْتَثُّ قِطَاعُ الْإِنْتِاجِ الْجُزْءَ الْأَكْبَرَ مِنَ التَّمْوِيلِ وَالتَّطْوِيرِ لِهَذِهِ الْبَرَامِجِ، وَيَقْتَصِرُ دَوْرُ الْحُكُومَةِ عَلَى الْحِفَاطِ عَلَى الْعَدَالَةِ فِي التَّوْزِيعِ بَيْنَ الْأَفْرَادِ وَالْمَنَاطِقِ الْمُخْتَلِفَةِ؛ لِإِضْفَاءِ الْاسْتِقْرَارِ عَلَى الْمُجْتَمَعِ.

معاني المفردات:

المعنى	الكلمة
لِزِيَادَةِ	لِإِضْفَاءِ
مَكَانًا مُتَقَدِّمًا	يَحْتَثُّ

- عَلَى مَنْ تَكُونُ وَاجِبَاتُ وَمَهَمَّاتُ التَّعْلِيمِ وَالتَّدْرِيبِ التَّقْنِيِّ وَالْمِهْنِيِّ فِي الدُّوَلِ الْفَقِيرَةِ؟
عَلَى الْحُكُومَةِ تَمْوِيلًا وَإِدَارَةً.
- عَلَى مَنْ تَكُونُ وَاجِبَاتُ وَمَهَمَّاتُ التَّعْلِيمِ وَالتَّدْرِيبِ التَّقْنِيِّ وَالْمِهْنِيِّ فِي الدُّوَلِ الصَّنَاعِيَّةِ؟ وَعَلَى مَاذَا يَقْتَصِرُ دَوْرُ الْحُكُومَةِ؟
يَحْتَثُّ قِطَاعُ الْإِنْتِاجِ الْجُزْءَ الْأَكْبَرَ مِنَ التَّمْوِيلِ وَالتَّطْوِيرِ لِهَذِهِ الْبَرَامِجِ، وَيَقْتَصِرُ دَوْرُ الْحُكُومَةِ عَلَى الْحِفَاطِ عَلَى الْعَدَالَةِ فِي التَّوْزِيعِ بَيْنَ الْأَفْرَادِ وَالْمَنَاطِقِ الْمُخْتَلِفَةِ.

❖ الفقرة الرابعة:

إِنَّ التَّعْلِيمَ التَّقْنِيَّ وَالْمِهْنِيَّ لَا يُنْشِئُ الْوِظَائِفَ، لِكُنْهُ ذُو مَرَدَدٍ عَالٍ إِذَا كَانَ مُرْتَبِطًا بِالطَّلَبِ الْفِعْلِيِّ عَلَى الْوِظَائِفِ؛ لِأَنَّ تَوْفِيرَ فُرْصِ الْعَمَلِ يَرْتَبِطُ بِالسَّيَاسَاتِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ الْعَامَّةِ لِلدَّوَلَةِ؛ مِنْ تِجَارَةٍ وَادِّخَارٍ وَإِنْفَاقٍ وَتَضَخُّمٍ، وَيُؤَدِّي التَّعْلِيمُ التَّقْنِيَّ وَالْمِهْنِيَّ دَوْرَهُ بِفَاعِلِيَّةٍ عَنْ طَرِيقِ تَطْوِيرِ رَأْسِ الْمَالِ الْبَشَرِيِّ الَّذِي تَحْتَاجُ إِلَيْهِ الْحَيَاةُ الْاِقْتِصَادِيَّةُ، وَتَزْدَادُ فَاعِلِيَّتُهُ عِنْدَمَا تَتَطَبَّقُ هَذِهِ الْأَعْدَادُ مَعَ فُرْصِ الْعَمَلِ الْمَتَاحَةِ. وَتَبَيَّنَ أَنَّ نَجَاحَ هَذِهِ النُّظُمِ يَعْتَمِدُ عَلَى إِدَارَةِ الْاِقْتِصَادِ، وَتَنْشِيطِ الْعَمَلِ الْمَتَاحَةِ. وَتَبَيَّنَ أَنَّ نَجَاحَ هَذِهِ النُّظُمِ يَعْتَمِدُ عَلَى إِدَارَةِ الْاِقْتِصَادِ، وَتَنْشِيطِ الْاِسْتِثْمَارِ، وَإِيجَادِ فُرْصِ الْعَمَلِ.



واحتياجات ميادين العمل الحالية والمتوقعة، وتقل فاعليته هذه النظم إذا ارتبطت بسياسة العرض فقط.

معاني المفردات:

الكلمة	المعنى
ميادين العمل	مجالات العمل، مفرداتها (ميدان).
التعليم التقني والمهني	مجموعة المهارات الفنية أو المهنية التي يتم اكتسابها طوال الحياة، على مستويات مختلفة وفي بيئات تدريبية مختلفة، والتي تؤثر على مجموعة واسعة من المجالات المهنية وأنشطة الإنتاج والخدمات ووسائل التدريب

- كيف يؤدي التعليم التقني والمهني دوره بفاعلية؟
عن طريق تطوير رأس المال البشري الذي تحتاجه الحياة الاقتصادية.
- متى تزداد فاعلية التعليم التقني والمهني؟
تزداد فاعليته عندما يتطابق أعداد الرأس المال البشري مع فرص العمل المتاحة.

❖ الفقرة الخامسة:

وقد اعتمدت المنظمات التربوية العربية والدولية مسمى "التعليم الثانوي المهني" للإعداد المهني في المرحلة الثانوية ضمن مدارس أو أقسام مهنية، وأخذت به بعض الدول العربية، ومنها الأردن. وأطلقت عليه دول أخرى اسم "التعليم الثانوي الفني". وأطلقت عليه دول أخرى اسم "التعليم الثانوي التقني". واعتمد الاتحاد العربي للتعليم التقني والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الإكسو) والمنظمة (اليونسكو) تسمية التعليم التقني على الإعداد المهني بعد الثانوية وبدرجة أقل من الدرجة الجامعية الأولى، كما أطلقت تسمية "معهد" على المؤسسة التعليمية التي تُعد فيها كوادراً ضمن هذا المستوى.

صارت على تطبيق دبرني



الكلمة	المعنى
كوادر	طاقة بشرية تُساعد في تَمِيَةِ المُجْتَمَعِ، مُفَرِّدُهَا (كادر)
المنظمات	وَحْدَةٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ هادِفةٌ، إِنَّهَا تَكْوِينُ اجْتِمَاعِيٍّ مُنَسَّقٍ بِوَعْيٍ يَتَفَاعَلُ فِيهَا الْأَفْرَادُ ضِمْنَ حُدُودٍ مُحدَّدةٍ وواضحةٍ نسبياً مِنْ أَجْلِ تحقيقِ أهدافٍ مُشتركةٍ

• ماذا اعتمدت المنظمات التربوية العربية والدولية مسمى على الإعداد المهني في المرحلة الثانوية؟
التعليم الثانوي المهني.

• ما المسميات الأخرى للإعداد المهني؟

أ. التعليم الثانوي الفني.

ب. التعليم الثانوي التقني.

❖ الفقرة السادسة:

يُقصدُ بالتَّعليمِ المهني: التَّعليمُ النظاميُّ الَّذي يَتَضَمَّنُ الإِعْدَادَ التَّربَوِيَّ وإِكْسَابَ المَهَارَاتِ والمَعْرِفَةِ المِهْنِيَّةِ، وتَقُومُ بِهِ مُؤَسَّساتٌ تعليميَّةٌ مِنْ أَجْلِ إِعْدَادِ عُمَالٍ مَاهِرِينَ فِي التَّخُصُّصَاتِ الصَّنَاعِيَّةِ والزَّرَاعِيَّةِ والصَّحِّيَّةِ والتَّجَارِيَّةِ: لِيَكُونَ لَدَيْهِمُ القُدْرَةُ عَلَى التَّنْفِيزِ والإِنْتاجِ؛ بِحَيْثُ يَكُونُونَ حَلَقَةً وَصْلٍ بَيْنَ الْأَطْرَافِ الفَنِّيَّةِ العَالِيَةِ الَّذينَ تُعَدُّهُمْ الجَامِعَاتُ وَبَيْنَ العُمَالِ غَيْرِ المَهْرَةِ الَّذينَ لَمْ يَتَلَقَّوا التَّعليمَ النظاميَّ الفَنِّيَّ والمِهْنِيَّ.

معاني المُفردات:

الكلمة	المعنى
وإكساب	زِيَادَةُ أَفْكَارِ الفَرْدِ أَوْ مَعْلُومَاتِهِ
الأطر	جَمْعُ إِطَارٍ أَيْ الحُدُودِ
المهرة	مُفَرِّدُهَا (ماهر) هُوَ البَارِعُ والمُتَقِنُ

هُوَ التَّعْلِيمُ النَّظَامِيُّ الَّذِي يَتَّصِفُ بِالْإِعْدَادِ التَّرْبَوِيِّ وَإِكْسَابِ الْمَهَارَاتِ وَالْمَعْرِفَةِ الْمِهْنِيَّةِ.

❖ الفقرة السابعة:

وَقَدْ نَصَّتِ اتِّفَاقِيَّةُ التَّعْلِيمِ الْمِهْنِيِّ وَالتَّقْنِيِّ الَّتِي اعْتَمَدَتْهَا (اليونسكو) (في عام 1989) على أَنَّ التَّعْلِيمَ التَّقْنِيَّ وَالْمِهْنِيَّ يَعْنِي أَشْكَالَ الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ جَمِيعًا وَمُسْتَوِيَاتِهَا وَالْمَعَارِفَ الْعَامَّةَ، وَدِرَاسَةَ التَّكْنُولُوجِيَّاتِ وَالْعُلُومِ الْمُتَّصِلَةِ بِهَا، وَاِكْتِسَابَ الْمَهَارَاتِ الْعِلْمِيَّةِ وَالْمَدَارِكِ الْمُتَّصِلَةِ بِالْمُمَارَسَاتِ الْمِهْنِيَّةِ فِي قِطَاعَاتِ الْحَيَاةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ. كَمَا يُمَكِّنُ تَعْرِيفُهُ بِأَنَّهُ حُصُولُ الْفَرْدِ عَلَى مَهَارَاتٍ وَتَطْوِيرِهَا بِشَكْلِ يُوَدِّي إِلَى تَغْيِيرِ أَدَائِهِ لِيُصْبِحَ قَادِرًا عَلَى الْقِيَامِ بِجُزْءٍ مِنْ عَمَلٍ أَوْ بِعَمَلٍ مُتَكَمِلٍ، أَوْ مُزَاوَلَةٍ مِهْنَةٍ مُعَيَّنَةٍ، أَوْ رَفْعِ كِفَاةٍ الْعَامِلِ فِي مِهْنَةٍ يُمَارِسُهَا.

إِنَّ عَدَمَ التَّوَازُنِ بَيْنَ نِظَامِ التَّعْلِيمِ بِشَكْلٍ عَامٍّ وَنِظَامِ التَّعْلِيمِ الْمِهْنِيِّ وَالتَّقْنِيِّ الْأَكْثَرِ اِزْتِبَاطًا بِسُوقِ الْعَمَلِ هُوَ أَحَدُ أَهَمِّ الْمُعْوَقاتِ فِي طَرِيقِ تَحْقِيقِ التَّنْمِيَّةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالتَّطَوُّرِ الْاِقْتِصَادِيِّ. وَعَلَى الْحُكُومَاتِ أَنْ تَعْيِي هَذِهِ الْحَقِيقَةَ، وَأَنْ تُعْطِي هَذِهِ الْكِفَاةَاتِ وَالِاخْتِصَاصَاتِ الْأَهْمِيَّةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ وَالِاجْتِمَاعِيَّةِ اللَّازِمَةَ، بِالنَّظَرِ إِلَى التَّعْلِيمِ التَّقْنِيِّ وَالْمِهْنِيِّ عَلَى أَنَّهُ جُزْءٌ لَا يَتَجَرَّأُ مِنَ التَّأْهِيلِ وَالتَّعْلِيمِ الْعَامِّ، وَوَسِيلَةً اِنْخِرَاطٍ، وَمُسَاهَمَةً فَعَّالَةً فِي عَالَمِ الْعَمَلِ، وَوَجْهٌ مِنْ أَوْجِهِ التَّعْلُمِ وَالتَّدْرِبِ مَدَى الْحَيَاةِ، وَتَأْهِيلٌ لِيَتَحَمَّلَ مَسْئُولِيَّةَ الْمُواظَنَةِ، وَأَدَاةٌ لِإِيْجَادِ نُمُوٍّ وَتَقَدُّمٍ دَائِمَيْنِ لِلْمُجْتَمَعِ، وَبِذَلِكَ يَكُونُ وَسِيلَةً لِمُحَارَبَةِ الْفَقْرِ.

معاني المفردات:

الكلمة	المعنى
المَدَارِكِ	القُدْرَاتِ الْعَقْلِيَّةِ وَالْحِسِّيَّةِ
مُزَاوَلَةٌ	مُمَارَسَةٌ
تَعْيِي	مَاضِيهَا (وَعْيِي) حَفِظَتْهُ وَفَهِمَتْهُ وَقَبِلَتْهُ
اِنْخِرَاطٍ	اِلْتِصَاقٍ

كل الاسئلة المقترحة و اوراق العمل

صارت على تطبيق دبرني

- اُذْكَرْ اَهَمَّ المَعْوَقَاتِ فِي طَرِيقِ تَحْقِيقِ التَّنْمِيَةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ وَالتَّنْظُورِ الاِقْتِصَادِيِّ؟
هُوَ عَدَمَ التَّوَازُنِ بَيْنَ نِظَامِ التَّعْلِيمِ بِشَكْلِ عَامٍّ وَنِظَامِ التَّعْلِيمِ المِهْنِيِّ وَالتَّقْنِيِّ اَكْثَرِ اِرْتِبَاطًا بِسُوقِ
العَمَلِ.

❖ الفقرة الثامنة:

وَيَقَعُ التَّعْلِيمُ التَّقْنِيُّ وَالمِهْنِيُّ فِي صُلْبِ اِهْتِمَامِ الحُكُومَاتِ وَالمُنْظَمَاتِ الدَّوْلِيَّةِ وَالمَحَلِّيَّةِ؛ كَوْنَهُ اَدَاةً
تُسَهِّلُ الانْدِمَاجَ المِهْنِيَّ، وَتُفَتِّحُ المَجَالَ لِدُخُولِ سُوقِ العَمَلِ، اِلَّا اَنَّهُ ظَلَّ مُهْمَشًا، وَمَوْقُوفًا عَلَى
الْفِتَّةِ الَّتِي لَمْ يُحَالِفْهَا الحَظُّ لِلِاِتِّحَاقِ بِالتَّعْلِيمِ العَامِّ، اَوْ الفِئَاتِ المُهْمَشَةِ اجْتِمَاعِيًّا اَوْ مَادِّيًّا، وَالَّتِي
تَسْعَى اِلَى دُخُولِ سُوقِ العَمَلِ بِصُورَةٍ عَاجِلَةٍ، اَيَّ اَنَّهُ هُنَاكَ نَوْعًا مِنَ النُّظَرَةِ الدُّوْنِيَّةِ لَهُ، وَلَا بُدَّ مِنْ
تَغْيِيرِ هَذَا الوَاقِعِ بِتَعَاُضِدِ جُھُودِ المُنْظَمَاتِ الدَّوْلِيَّةِ وَالحُكُومَاتِ؛ لِكَيَّ يَأْخُذَ هَذَا النُّوعُ مِنَ التَّعْلِيمِ
مَوْقِعَهُ الحَقِيقِيَّ.

وَهُنَاكَ طَرُقٌ مُتَعَدِّدَةٌ لِلتَّعْلِيمِ المِهْنِيِّ وَالتَّقْنِيِّ فِي الوَطَنِ العَرَبِيِّ؛ فِي بَعْضِ النُّظُمِ يَقْضِي الطَّالِبُ
فَتْرَةَ التَّعْلِيمِ اَوْ التَّدْرِيبِ فِي المَدَارِسِ وَمَرَاكِزِ التَّدْرِيبِ المِهْنِيِّ فَقَطْ، اَوْ يُطَبَّقُ نِظَامٌ ثَنَائِي يَقْضِي
فِيهِ الطَّالِبُ جُزْءًا مِنْ فَتْرَةِ التَّدْرِيبِ فِي المَدْرَسَةِ اَوْ مَرَكَزِ التَّدْرِيبِ، وَجُزْءًا آخَرَ فِي مَوَاقِعِ العَمَلِ
وَالْإِنْتِاجِ، اَوْ نِظَامٌ التَّلْمِذَةِ الصَّنَاعِيَّةِ وَيَقْضِي المُتَدَرِّبُ فَتْرَةَ التَّدْرِيبِ فِي مَوْقِعِ العَمَلِ وَالْإِنْتِاجِ.

معاني المفردات:

الكلمة	المعنى
الاندماج	التكيف والتوافق
بتعاُضِدِ	تكاُفٍ وتعاون

- لِمَاذَا يَقَعُ التَّعْلِيمُ التَّقْنِيُّ وَالمِهْنِيُّ فِي صُلْبِ اِهْتِمَامِ الحُكُومَاتِ وَالمُنْظَمَاتِ الدَّوْلِيَّةِ وَالمَحَلِّيَّةِ؟
كَوْنَهُ اَدَاةً تُسَهِّلُ الانْدِمَاجَ المِهْنِيَّ، وَتُفَتِّحُ المَجَالَ لِدُخُولِ سُوقِ العَمَلِ.
- عَدَدُ الطَّرُقِ المُتَعَدِّدَةِ لِلتَّعْلِيمِ المِهْنِيِّ وَالتَّقْنِيِّ فِي الوَطَنِ العَرَبِيِّ.

فهي بَعْضُ النُّظُمِ يَقْضِي الطَّالِبُ فَتْرَةَ التَّعْلِيمِ أَوْ التَّدْرِيبِ فِي الْمَدَارِسِ وَمَرَاجِزِ التَّدْرِيبِ الْمُفَنِّي فَقَطْ، أَوْ يُطَبَّقُ نِظَامٌ ثُنَائِي يَقْضِي فِيهِ الطَّالِبُ جُزْءًا مِنْ فَتْرَةِ التَّدْرِيبِ فِي الْمَدْرَسَةِ أَوْ مَرْكَزِ التَّدْرِيبِ، وَجُزْءًا آخَرَ فِي مَوَاقِعِ الْعَمَلِ وَالإِنْتاجِ، أَوْ نِظَامٌ التَّلْمَذَةِ الصَّنَاعِيَّةِ وَيَقْضِي الْمُتَدَرِّبُ فَتْرَةَ التَّدْرِيبِ فِي مَوْقِعِ الْعَمَلِ وَالإِنْتاجِ.

❖ الفقرة التاسعة:

وَتُقَسَّمُ مُسْتَوَيَاتُ التَّعْلِيمِ الْمُفَنِّي وَالتَّقْنِي فِي الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى التَّعْلِيمِ التَّقْنِي (الفني) وَيَكُونُ فِي كُلِّيَّاتٍ أَوْ مَعَاهِدَ بَعْدَ الْمَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ، وَشُرُوطُ الْقَبُولِ فِيهِ النَّجَاحُ فِي امْتِحَانِ الثَّانَوِيَّةِ الْعَامَّةِ أَوْ الْمُفَنِّيَّةِ. وَالتَّعْلِيمُ الثَّانَوِيُّ الْمُفَنِّي الَّذِي يَجْرِي فِي الْمَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْعُلْيَا دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ، وَلَا يُشْتَرَطُ التَّحَاقُّ الطَّالِبِ بِمَوَاقِعِ الْعَمَلِ لِتَلْقَى التَّدْرِيبِ. وَالتَّدْرِيبُ الْمُفَنِّي الَّذِي يَجْمَعُ بَيْنَ أَنْمَاطِ التَّدْرِيبِ الْمُخْتَلِفَةِ، كَالتَّدْرِيبِ دَاخِلَ الْمَدَارِسِ وَمَرَاجِزِ التَّدْرِيبِ فَقَطْ، أَوْ التَّدْرِيبِ الثَّنَائِي، أَوْ التَّدْرِيبِ دَاخِلَ الْعَمَلِ.

إِنَّ هَذَا الصُّرْبَ مِنَ التَّعْلِيمِ أَخَذَ السَّبِيلَ الرَّئِيسِيَّةَ لِتَحْرِيكِ عَجَلَةِ الْاِقْتِصَادِ، وَتَجَاوُزِ مُشْكِلَةِ الْبِطَالَةِ، وَتَلْبِيَةِ حَاجَاتِ سَوْقِ الْعَمَلِ الْمُتَزَايِدَةِ. إِنَّهُ بِاخْتِصَارٍ بَوَابَتُنَا الْمُبَاشِرَةَ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ فِي هَذَا الْعَالَمِ الْمُتَغَيِّرِ.

معاني المفردات:

الكلمة	المعنى
مَعَاهِدَ	مُنَظَّمَةٌ دَائِمَةٌ أُنْشِئَتْ لِغَرَضٍ مُعَيَّنٍ
أَنْمَاطَ	الطَّرَائِقُ وَالْأَسَالِيبُ
الصُّرْبَ	النُّوعَ
تَلْبِيَةً	الْإِجَابَةَ لِلطَّلَبِ

- مَا شُرُوطُ الْقَبُولِ فِي مَعَاهِدِ التَّعْلِيمِ التَّقْنِي (الفني) بَعْدَ الْمَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ؟
- النَّجَاحُ فِي امْتِحَانِ الثَّانَوِيَّةِ الْعَامَّةِ أَوْ الْمُفَنِّيَّةِ.
- عَدَدُ أَنْمَاطِ التَّدْرِيبِ الْمُخْتَلِفَةِ.

صارت على تطبيق دبرني
التدريب داخل المدارس ومراكز التدريب، أو التدريب الثنائي، أو التدريب داخل العمل.

يُعَدُّ مَرَضُ (الزَّهَائِمِ) مِنْ أَمْرَاضِ الْعَصْرِ، الَّتِي حَيَّرَتِ الْأَطِبَّاءَ. وَقَدْ خَصَّصَتِ الْكَاتِبَةُ مَقَالَتَهَا لِلتَّعْرِيفِ بِهِ بِأَسْلُوبٍ عِلْمِيٍّ مُحْكَمٍ وَبِالتَّفْصِيلِ؛ بَدْءًا بِالْجُذُورِ الْأُولَى لِاِكْتِشَافِهِ وَسَبَبِ تَسْمِيَّتِهِ، وَانْتِقَالًا إِلَى الْأَعْرَاضِ الْخَاصَّةِ بِكُلِّ مَرَحَلَةٍ مِنْ مَرَاكِجِ تَطَوُّرِهِ، وَالْأَسْبَابِ الَّتِي تَكَادُ تَكُونُ مَجْهُولَةً حَتَّى الْآنَ، مَعَ تَرْجِيحِ مُسَبِّبَاتٍ لَهَا دَوْرُهَا فِي تَأْزِيمِ الْأَعْرَاضِ. وَذَكَرَتْ أَنَّهُ يُصِيبُ النَّاسَ عَلَى اخْتِلَافِ فَنَائِهِمْ السَّنِّيَّةِ، مُشِيرَةً إِلَى أَنَّ نِسْبَةَ الْإِصَابَاتِ عِنْدَ النِّسَاءِ أَعْلَى مُقَارَنَةً بِالرِّجَالِ. وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ سُبُلِ الْوِقَايَةِ، وَضَحَتْ أَنَّهَا مُجَرَّدُ اقْتِرَاحَاتٍ قَدْ تَنَفَّعَ، وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنْ تَضَافُرِ نَقِطِيٍّ الْعِلَاجِ الدَّوَائِيِّ وَالسُّلُوكِيِّ بِمَا يَضْمَنُ الْحِفَاطَ عَلَى الْقُدْرَاتِ الْمَعْرِفِيَّةِ لِأَطْوَلِ فِتْرَةٍ مُمَكِنَةٍ



حمل تطبيق دبرني على تلفونك
كل الاسئلة المقترحة و اوراق العمل
صارت على تطبيق دبرني

حلّ أسئلة الدّرس

➤ (2, 3) أفهمُ المقروء وأحلّله

1. أفسّر مَعْنَى الكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِالسِّيَاقِ الَّذِي وَرَدَتْ فِيهِ، أَوْ بِالمُعْجَمِ الوَسِيطِ / الإِلِكْتِرُونِيِّ.

العِبارة	الجَذْرُ	المَعْنَى
اتَّسَقَتْ نَظَرَةُ المُجْتَمَعِ إِلَى العَمَلِ الْيَدَوِيِّ فِي الحضاراتِ القَدِيمَةِ بِنَظَرَةٍ دُونِيَّةٍ.	وسم	اتَّصَفَ بِهِ وَتَمَيَّزَ
تَوْفِيرُ فُرْصِ العَمَلِ يَرْتَبِطُ بِالسِّيَاسَاتِ الاِقْتِصَادِيَّةِ لِلدَّوْلَةِ مِنْ تِجَارَةٍ وَادِّخَالٍ وإنْفَاقٍ وَتَضَخُّمٍ.	دخل	الاحتِفَافُ بِالشَّيْءِ لِوَقْتِ الْحَاجَةِ
وَتَزْدَادُ فاعِلِيَّتُهُ عِنْدَمَا تَتطَابَقُ هَذِهِ الأَعْدَادُ مَعَ فُرْصِ العَمَلِ المُتَاحَةِ.	تيح	مُمْكِنٌ، مَسْمُوحٌ بِهِ
وعلى الحُكُومَاتِ أَنْ تَعَيَّ هَذِهِ الحَقِيقَةُ.	وعي	تَحْفَظُ وَتَفْهَمُ وَتَقْبَلُهُ
التَّعْلِيمُ المِهْنِيُّ وَالتَّقْنِيُّ جُزْءٌ لَا يَتَجَزَّأُ مِنَ التَّعْلِيمِ وَوَسِيلَةٌ إِنْخِراطٍ فِي عَالَمِ العَمَلِ.	خرط	الانْضِمَامُ

2. أُبَيِّنُ الفَرْقَ فِي المَعْنَى بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ المَخْطُوطِ تَحْتَهُمَا:

أ. التَّعْلِيمُ المِهْنِيُّ وَالتَّقْنِيُّ وَجْهٌ مِنْ **أَوْجِه** التَّعْلِيمِ وَالتَّدْرِيبِ.

أشكال.

ب. تَطَوَّرَ العِلْمُ فِي العُصُورِ الإِسْلَامِيَّةِ فِي مُخْتَلَفِ المَجَالَاتِ، وَوَصَلَ إِلَى **أَوْجِه** فِي العَصْرِ الأَنْدَلُسِيِّ.

3. أَوْضَحْ قَصْدَ الْكَاتِبِ فِي التَّرَاكِبِ الْمَخْطُوطِ تَحْتَهَا الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

أ. يُؤَدِّي التَّعْلِيمُ الْمِهْنِي دَوْرَهُ بِفَاعِلِيَّةٍ عَنْ طَرِيقِ تَطْوِيرِ رَأْسِ الْمَالِ الْبَشَرِيِّ الَّذِي تَحْتَاجُ إِلَيْهِ الْحَيَاةُ الْاِقْتِصَادِيَّةُ.

تدريب الأفراد على العمل المهني.

ب. إِلَّا أَنَّهُ ظَلَّ مُهْمَمًا وَقَوِّقًا عَلَى الْفِتَّةِ الَّتِي لَمْ يُحَالِفْهَا الْحَظُّ لِلاتِّحَاقِ بِالتَّعْلِيمِ الْعَامِّ.

غير مرغوب فيه في المجتمع.

4. عَرَضَ الْكَاتِبُ قَضِيَّةَ التَّعْلِيمِ الْمِهْنِيِّ وَالتَّقْنِيِّ مِنْ خِلَالِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَفْكَارِ الرَّئِيسَةِ، أَرْتَبِ الْأَفْكَارَ الْآتِيَةَ مُتَتَبِّعًا وَرَوَدَهَا فِي النَّصِّ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ مِنْ (1) إِلَى (6):

6	أَعَدُّ طَرَائِقَ التَّعْلِيمِ الْمِهْنِيِّ وَمُسْتَوِيَاتِهِ
3	أَبَيَّنَ الدَّوْرَ الرَّئِيسَ وَالتَّوْصِيفَ الْحَقِيقِيَّ لِلتَّعْلِيمِ الْمِهْنِيِّ
2	أَسْتَطِيعُ أَنْ أَبَيِّنَ الدَّوْرَ الْفَاعِلَ لِلتَّعْلِيمِ الْمِهْنِيِّ فِي بِنَاءِ الْحَيَاةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ وَالصَّنَاعِيَّةِ لِلدَّوَلِ
5	أَوْضَحَ الْمَشْكِلاتِ وَالْمَعْوَقاتِ الَّتِي تُوَاجِهَ التَّعْلِيمَ الْمِهْنِيَّ
1	أَلَحِظُ دَوْرَ الْحَضَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي تَغْيِيرِ النَّظَرَةِ الدُّنْيَا إِلَى الْعَمَلِ الْيَدَوِيِّ
4	أَتَعَرَّفُ الْمَفْهُومَ الْحَقِيقِيَّ لِلتَّعْلِيمِ الْمِهْنِيِّ وَالتَّقْنِيِّ

5. أَضَعْ عِلَامَةَ (✓) إِزَاءَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعِلَامَةَ (x) إِزَاءَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِي صَوِّ مَا فَهِمْتُ:

أ. التَّلَمُّذَةُ التَّقْلِيدِيَّةُ أُسْلُوبُ رَجْعِي لَا يُؤْتِي ثِمَارًا حَقِيقِيَّةً تُسَهِّمُ فِي نُمُوِّ الْمُجْتَمَعَاتِ. (x)

ب. التَّعْلِيمُ الْمِهْنِيُّ وَالتَّقْنِيُّ يُوفِّرُ فَرَصَ الْعَمَلِ وَالْوِظَائِفَ لَكُنْ دُونَ مَرْدُودٍ مَالِيٍّ عَالٍ. (x)

ج. التَّعْلِيمُ الْمِهْنِيُّ وَالتَّقْنِيُّ جُزْءٌ مِنْهُمُ مِنَ التَّعْلِيمِ الْعَامِّ وَالنِّظَامِيِّ فِي الْمُجْتَمَعَاتِ الَّتِي تَسْعَى لِلنَّمُوِّ وَالتَّقَدُّمِ. (✓)

د. التَّعْلِيمُ الْمِهْنِيُّ وَالتَّقْنِيُّ أَكْثَرُ اِزْتِبَاطًا بِسُوقِ الْعَمَلِ مِنَ التَّعْلِيمِ الْعَامِّ. (✓)

هـ. اِهْتَمَّتْ جَمِيعُ الْحَضَارَاتِ الْقَدِيمَةِ وَالْحَدِيثَةِ بِالتَّعْلِيمِ الْمِهْنِيِّ وَالتَّقْنِيِّ. (x)

6. للتعليم المهني والتقني في الوطن العربي طرائق متعدّدة ومُختلفة، أحرّدت هذه الطرائق مبدئياً رأيي في الطريقة الأكثر فاعليّة لتحقيق النّاتج المرجوّ منه.

أ. أن يقضي الطالب فترة التعليم أو التدريب في المدارس ومراكز التدريب المهني فقط.
ب. أن يطبق نظام ثنائي يقضي فيه الطالب جزءاً من فترة التدريب في المدرسة أو مركز التدريب، وجزءاً آخر في مواقع العمل والإنتاج. (وتبدو هذه الطريقة هي الأكثر فاعليّة).

ج. أو أن يطبق نظام التلمذة الصناعيّة ويقضي المتدرب فترة التدريب في موقع العمل والإنتاج.
7. أوضح النظرة الحقيقيّة للتعليم المهني والتقني التي يجب على الحكومات أن تعيها، مبيّناً مدى نجاح الكاتب في وصف هذه النظرة من وجهة نظري، مُعلّلاً ذلك.

هو أن تُعطى الحكومة الكفاءات والاختصاصات المهنيّة الأهميّة الاقتصاديّة والاجتماعيّة اللازمة، بالنظر إلى التعليم التقني والمهني على أنه جزء لا يتجزأ من التأهيل والتعليم العام، ووسيلة انخراط، ومساهمة فعالة في عالم العمل، ووجه من أوجه التعلم والتدريب مدى الحياة.

8. لا ينتسب معظم الطلاب إلى التعليم المهني والتقني عن رغبة وقناعة؛ بسبب النظرة الدونية تجاهه وشعورهم بالخرج منه.

أ. أبين أسباب النظرة الدونية للتعليم المهني والتقني.

لأنهم ينظرون إليه أنها أعمال قديمة لا تجدي نفعا علمياً ولا مادياً.

إضافة إلى أن الأعمال المهنيّة متعبة وفيها جهد أكبر من العمل العلميّ.

ب. أوضح مدى اتفاقي أو اختلافي في فكرة النظرة الدونية إلى هذا النوع من التعليم، مبيّناً أسبابي.

لا أتفق مع هذه النظرة؛ لأنها تعمل على عرّكسة العجلة الاقتصاديّة التي تعتمد حياة الأفراد عليها.

9. ورد في النصّ مصطلح (التلمذة التقليديّة) التي تقوم على التعلم نقلاً من صاحب الصنعة،

ويُقابلُهُ مصطلح (التلمذة المعرفيّة) التي تقوم على فكرة العمليّة التعليميّة في المدارس

والجامعات.

أ. أوضح الفرق في كميّة الحصول على المعلومة في كلّ نوع من أنواع التعليم السابقة والهدف

النهائي من كلّ نوع.

التلمذة التقليديّة: حصول المتعلم على المعلومة من خلال التجربة في ميدان العمل.

التلمذة المعرفيّة: حصول الطالب على المعلومة من خلال التلقين في المدرسة ومن ثم ترسيخها

من خلال التطبيق العمليّ.

الْتَلَمَذَةُ المَعْرِفِيَّةُ؛ لِأَنَّهُ يَتَعَرَّفُ على الصَّنْعَةِ مِنْ أَساسِها وَمِنْ ثَمَّ يَتَطَوَّرُ شَيْئًا فَشَيْئًا لِلوُصولِ إلى المَهارةِ العالِيَةِ بِطَرِيقَةٍ سَلِيسَةٍ وسَلِيقَةٍ.

➡ (3, 3) أَتَذَوِّقُ المَقْرُوءَ وَأُنْقِذُهُ

1. أَوْرَدَ الكاتِبُ كَثِيرًا مِنَ الأسبابِ الَّتِي تُظْهِرُ أَهْمِيَّةَ التَّعليمِ المِهْنِيِّ والتَّقْنِيِّ في تَقَدُّمِ المُجْتَمَعاتِ وازْدِهارِها صناعيًّا واقتصاديًّا، وبناءً على ذلك:

أ. أَوْضَحُ إلى أَيِّ مَدَى اسْتَطَاعَ الكاتِبُ التَّغْيِيرَ في نَظَرَتِي إلى التَّعليمِ المِهْنِيِّ والتَّقْنِيِّ.

كَانَ وَصْفُ الكاتِبِ لِأَهْمِيَّةِ التَّعليمِ المِهْنِيِّ وَرَبَطَ نُمُوهُ بِنُمُو المُجْتَمَعاتِ وَصَفًا عَالِي الدَّقَّةِ وَمُقْنِعًا في نَفْسِ الوقتِ.

ب. أُبَيِّنُ مَدَى قَبُولِي لِإِفْكَرَةِ أَنْ أَكُونَ أَحَدَ الطُّلَّابِ المُلتَحِقِينَ في برنامجِ التَّعليمِ المِهْنِيِّ والتَّقْنِيِّ.

قَبُولِ تَأَمُّنِ دُونَ أَيِّ رَفْضٍ؛ لِأَنَّ إِذَا أَصْبَحَتْ نَظَرَتِي لِتَّعليمِ المِهْنِيِّ نَظَرَةً دُونِيَّةً سَيَكُونُ ذَلِكَ إِحْدَى أسبابِ تَعَرُّقِ العَجَلَةِ الاقتصاديَّةِ.

2. أَوْضَحُ الصُّورَةَ الفَنِّيَّةَ في كُلِّ مِنَ العِبَارَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:

أ. تَجَمُّدَ النُّمُو الطَّبِيعِيِّ لِلْمُجْتَمَعِ.

شَبَّهَ المُجْتَمَعُ بِإنسانٍ يَنمو.

ب. إِنَّ هَذَا الضَّرْبَ مِنَ التَّعليمِ أَحَدُ السُّبُلِ لِتَحْرِيكِ عَجَلَةِ الاقْتِصادِ.

شَبَّهَ التَّعليمَ المِهْنِيَّ بِإنسانٍ يُحاوِلُ تَحْرِيكَ الاقْتِصادِ الَّذِي شَبَّهَهُ الكاتِبُ بِالسَّيَّارَةِ.

3. خَتَمَ الكاتِبُ مَقَالَتهُ وَاِصْفًا نَمَطَ التَّعليمِ الَّذِي يَجْمَعُ بَيْنَ أنماطِ التَّدرِيبِ المُخْتَلِفَةِ بِأَنَّهُ: "بَوَابُنَا المُباشِرَةُ إلى المُستَقْبَلِ في هَذَا العالَمِ المُتَغَيِّرِ".

أ. أَوْضَحُ جَمالِيَّاتِ التَّصوِيرِ الفَنِّيِّ في ما قَرَأْتُ.

جَعَلَ مِنَ التَّعليمِ المِهْنِيِّ والتَّقْنِيِّ مِفْتَاحًا يُدْخِلُ على الدَّوَلَةِ تَطَوُّرًا وازْدِهارًا وَمُواكَبَةَ التَّغْيِيراتِ الحَيَاتِيَّةِ في مُخْتَلَفِ الجَوَانِبِ. حمل تطبيق دبرني على تلفونك

كل الاسئلة المقترحة و اوراق العمل

صارَت على تطبيق دبرني

نَجَحَ الكَاتِبُ نجاحًا حقيقيًا في هذا الوصف؛ إذ إنَّ مِثْلَ هذه الصُّورِ والتَّركيباتِ تَعْمَلُ على إقناع المُتلقِّي بِصُورٍ سَلِسَةٍ وَسَرِيعَةٍ.

ج. وَصَفَ الكَاتِبُ عالَمنا بِـ (المُتَغَيِّرِ)، أَوْضَحَ النَّتِيجَةَ المُتَرَتِّبَةَ والسِّيَاسَةَ الصَّحِيحَةَ لِذَلِكَ الوَصفِ، مِنْ وَجْهَةٍ نَظَرِي.

في هذه الكَلِمَةِ (المُتَغَيِّرِ) هُنا الكَاتِبُ وَصَفَ العالَمَ وَصْفًا دَقِيقًا والحَقِيقَةَ أَنَّ ما نعيشُهُ اليَوْمَ مُخْتَلِفٌ عَمَّا عاشَهُ الأَجْدَادُ مِنْ قَبْلُ؛ لِأَنَّ الاهتماماتِ وطَبِيعَةَ الحَيَاةِ اخْتَلَفَتْ فَإِذَا لَمْ نُواكِبْ تَغْيِراتِ العالَمِ سَنَبْقَى أُمَّةً مُتَخَلِّفَةً.

4. أَوْضَحَ النَّتِيجَةَ المُتَخَصِّصَةَ مِنْ تَطوِيرِ رَأْسِ المَالِ البَشَرِيِّ، مُعَلِّلًا ذَلِكَ. النَّتِيجَةُ المُتَخَصِّصَةُ مِنْ تَطوِيرِ رَأْسِ المَالِ البَشَرِيِّ هُوَ أَنَّ يُوَدِّي التَّعْلِيمُ التَّقْنِيَّ والمِهْنِيَّ دَوْرَهُ بِفاعِلِيَّةٍ وَتَزْدَادُ فاعِلِيَّتُهُ عِنْدَما تَتطابَقُ هذه الأَعْدَادُ مَعَ فُرْصِ العَمَلِ المُتاحَةِ. وَتَبَيَّنَ أَنَّ نَجاحَ هذه النُّظُمِ يَعتَمِدُ على إِدارةِ الاقْتِصادِ.

5. أَوْضَحَ العِلاَقَةَ القائِمَةَ بَيْنَ الإقبالِ على التَّعليمِ المِهْنِيَّ والتَّحصيلِ الأكاديميِّ. أَعبَّرَ أدَبِيًّا بِلسانِ طالِبِ التَّحَقُّ بِتَخْصِصِ مِهْنِيٍّ، وَأَشْرَحَ دافِعَهُ إلى هذا الاختيارِ، وأَثَرَهُ فِيهِ مُستَقْبَلًا. يُتْرَكُ لِلطَّالِبِ.

شرح القواعد

أنواع (ما)

أَتَأَمَّلُ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَّةَ، وَأُفَرِّقُ بَيْنَهَا فِي الْمَعْنَى.

- مَا أَحْسَنَ زَيْدًا!
- مَا أَحْسَنُ زَيْدٍ؟
- مَا أَحْسَنَ زَيْدٌ.

❖ (ما) لَهَا فِي الْمِنَاجِ عَشْرَةُ أَنْوَاعٍ، وَتُقَسَّمُ إِلَى قِسْمَيْنِ:

1. حَرْفِيَّةٌ.

2. اسْمِيَّةٌ.

🚩 (ما) تَأْتِي حَرْفًا وَيَكُونُ نَوْعُهَا:

1. زَائِدَةٌ كَافَّةٌ.

2. مَضَدْرِيَّةٌ زَمَانِيَّةٌ.

3. مَضَدْرِيَّةٌ غَيْرُ زَمَانِيَّةٍ.

4. نَافِيَّةٌ.

5. نَافِيَّةٌ تَعْمَلُ عَمَلُ لَيْسَ.

🚩 (ما) إِذَا جَاءَتْ اسْمًا يَكُونُ نَوْعُهَا:

1. شَرْطِيَّةٌ.

2. مَوْصُولَةٌ.

3. تَعَجُّبِيَّةٌ.

4. اسْتِفْهَامِيَّةٌ.

5. نَكِيرَةٌ مُبْهَمَةٌ.

حمل تطبيق دبرني على تلفونك
كل الاسئلة المقترحة و اوراق العمل
صارت على تطبيق دبرني

❖ مَا الْآتِي تَأْتِي (حَرْفِيَّةٌ):

توضيح أمثلة المنهاج	نوع ما	الشرح والتوضيح
إنما الحياة البرلمانية نوع من التطور الحضاري للأمم	زائدة كامة	جاءت لتفيد الحصر، وكفت إن عن عملها فكلمة الحياة جاءت مرفوعة وتعرّب مبتدأ. تدخل (ما) الزائدة على إن وأخواتها، فتكفها عن العمل، ويعرّب الاسم الواقع بعدها مبتدأ وخبراً. نحو: إنما أوطاننا أرواحنا
سأعمل الخير ما دمت حياً	مصدرية زمانية	وتسمى (مصدرية ظرفية زمانية)؛ لأنها بمعنى (زمن حياتي)
التزم بالتعليمات كما التزم الناس	مصدرية غير زمانية	أي: كالتزام الناس. ملحوظة: المصدر المؤول هنا جاء في محل جر بحرف الجر
ما ريح تاجر أقام تجارته على الغش والاستغلال	نافية	لأنها بمعنى (لم يربح)، تنفي وقوع الحدث
ما هذا مقبولا لتطوير الذات أن تتعد عن الشفافية والنزاهة	نافية تعمل عمل ليس	وتسمى (عامة عمل ليس) أي: ليس هذا مقبولا

حمل تطبيق دبرني على تلفونك
كل الاسئلة المقترحة و اوراق العمل
صارت على تطبيق دبرني

أمثلة المنهاج	نوع ما	الشرح والتوضيح
قال تعالى: "وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ"	اسم شرط	تُلِيَتْ (ما) يَفْعَلِ شَرْطِ (تَفْعَلُوا) وجواب الشرط (يَعْلَمُهُ)
سَتَقُومُ الْمُهِندِسَةُ بِمَا طَلَبَ مِنْهَا مِنْ مَهَامٍّ لِتَطْوِيرِ أَجْهَزَةِ التَّحْكُمِ بِالْمَنْشَأَةِ	موصولة	جَاءَتْ (ما) يَمَعْنِي الَّذِي
ما أَجْمَلَ حَدِيثَ أُمَّهَاتِنَا! وما أعَظَمَ شُهداءَنَا!	تَعَجُّبِيَّة	وَتُسَمَّى نَكْرَةً تَامَّةً لِلتَّعَجُّبِ
ما أسبابُ ضَعْفِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟ وما الحُلُولُ لِذَلِكَ؟	استيفهاميّة	لِأَنَّا اسْتَفْهَمْنَا عَنْ أَسْبَابِ ضَعْفِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَسَأَلْنَا عَنِ الحُلُولِ. ○ ملحوظة: ما الاستيفهاميّة يُسألُ بِهَا عَنْ غَيْرِ العَاقِلِ وَصِفَةِ العَاقِلِ
لأمرٍ ما تَقَدَّمَ الجُنْدِيُّ نَحْوَ جِهَازِ الاتِّصَالِ	نَكْرَةُ مُبْهَمَةٌ	جَاءَتْ (ما) بَعْدَ اسْمِ نَكْرَةٍ مُبْهَمٍ

• عِنْدَمَا تَكُونُ (ما) حَرْفًا فَإِنَّهُ لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الإِعْرَابِ.

▪ النَّافِيَةُ: (إِذَا دَخَلَتْ عَلَى فِعْلٍ أَوْ اسْمٍ).

مثال: ما سَمِعْتُ كَلَامَهُ.

ما: نافية، اسم مبني على السكون لا محلّ له من الإعراب.
كل الأسئلة المقترحة و اوراق العمل صارت على تطبيق دبرني

ملحوظة:

(ما المَصْدَرِيَّةُ بِنَوَعِيهَا الزَّمَانِيَّةِ وَغَيْرِ الزَّمَانِيَّةِ) **لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الإِعْرَابِ**، وَلَكِنَّهَا تَكُونُ مَعَ الْفِعْلِ الَّذِي يَلِيهَا: **مَصْدَرًا مُوَوَّلًا**، وَهَذَا الْمَصْدَرُ الْمُوَوَّلُ لَهُ مَحَلٌّ مِنَ الإِعْرَابِ.

■ ما المَصْدَرِيَّةُ الزَّمَانِيَّةُ: يَكُونُ الْمَصْدَرُ الْمُوَوَّلُ مِنْهَا وَمِنْ الْفِعْلِ الَّذِي يَلِيهَا فِي مَحَلِّ نَصْبٍ ظَرْفِ زَمَانٍ.

■ ما المَصْدَرِيَّةُ غَيْرِ الزَّمَانِيَّةِ: الْمَصْدَرُ الْمُوَوَّلُ مِنْهَا وَمِنْ الْفِعْلِ الَّذِي يَلِيهَا فِي مَحَلِّ جَرِّ اسْمٍ مَجْرُورٍ أَوْ فِي مَحَلِّ جَرِّ بِالإِضَافَةِ.

تَفْهَمُ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ:

- قوله تعالى: "فَاتَّقُوا اللَّهَ مَا اسْتَطَعْتُمْ".

■ التَّقْدِيرُ: مُدَّةَ اسْتَطَاعَتِكُمْ.

• الْمَصْدَرُ الْمُوَوَّلُ (مَا اسْتَطَعْتُمْ) فِي مَحَلِّ نَصْبٍ ظَرْفِ زَمَانٍ، أَيْ (مُدَّةَ اسْتَطَاعَتِكُمْ).

- قال تعالى: "آمِنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ".

■ التَّقْدِيرُ: كَأَيْمَانٍ.

• الْمَصْدَرُ الْمُوَوَّلُ (كَمَا آمَنَ) فِي مَحَلِّ جَرِّ حَرْفِ الْجَرِّ (الكَافِ).

- يَنَامُ النَّاسُ عِنْدَمَا يَهْدَأُ اللَّيْلُ.

■ التَّقْدِيرُ: عِنْدَ هُدُوءِ.

• الْمَصْدَرُ الْمُوَوَّلُ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.

- أَتَرَكُ الْعَمَلَ بَعْدَ مَا وَقَعْتَ الْعَقْدَ؟

■ التَّقْدِيرُ: بَعْدَ تَوْقِيعِ.

• الْمَصْدَرُ الْمُوَوَّلُ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ. كل الأسئلة المقترحة و اوراق العمل

صارت على تطبيق دبرني

إعراب (ما) عِنْدَمَا تَكُونُ اسْمًا:

- الاستِفهامِيَّة: تُعَرَّبُ حَسَبَ الجوابِ.
- الموصولة: تُعَرَّبُ حَسَبَ مَوْقِعِهَا.
- الشَّرطيَّة: تُعَرَّبُ حَسَبَ الفِعْلِ الَّذِي يَلِيهَا.
- التَّعْجِبيَّة: تُعَرَّبُ مُبْتَدَأً.
- المُبَهِّمة: تُعَرَّبُ صِفَةً الاسمِ النَّكرة الَّذِي يَسْبِقُهَا.

وإليك توضيح ما سَبَقَ:

- الاستِفهامِيَّة: تُعَرَّبُ حَسَبَ الجوابِ: يعني أَجِبْ عَنْ سُؤْلِهَا يَتَّضِحُ الإعرابُ.

أمثلة:

- ما اسمُكَ؟

- اسمي مُحَمَّدٌ.

■ اسمي: مُبْتَدَأً.

■ مُحَمَّدٌ: خَبَرٌ.

ما: اسم مبني على السُّكونِ في مَحَلٍّ رَفَعٍ خَبَرٍ.

- ما نَتِيجَةُ الامْتِحانِ؟

نَتِيجَةُ الامْتِحانِ نَاجِحٌ.

(مُبتَدَأً + خَبَرٌ)

ما: اسم مبني على السُّكونِ في مَحَلٍّ رَفَعٍ خَبَرٍ المُبْتَدَأً.

- الموصولة: تُعَرَّبُ حَسَبَ مَوْقِعِهَا.

أمثلة:

- حَصَلَ ما تَوَقَّعْتُ.

ما: اسم مبني على السُّكونِ في مَحَلٍّ رَفَعٍ فاعِلٍ.

كل الاسئلة المقترحة و اوراق العمل

- سَمِعْتُ ما تقولُ.

صارت على تطبيق دبرني

ما: اسم مبني على السُّكونِ في مَحَلٍّ نَصْبٍ مفعولٍ بِهِ.

Watermarkly

- (ما) الشرطيّة: تُعرَبُ حَسَبَ الْفِعْلِ الَّذِي يَلِيهَا.
- ما الشرطيّة + فعل لازم: (ما: مُبْتَدَأ).
- ما الشرطيّة + فعل مُتَعَدٍّ أَخَذَ مفعولاً بِهِ: (ما: مُبْتَدَأ).
- ما الشرطيّة + فعل مُتَعَدٍّ لَمْ يَأْخُذْ مفعولاً بِهِ: (ما: مفعول به).

أمثلة:

- ما تَتَبَرَّعُ بِهِ لِلْجَمْعِيَّةِ الْخَيْرِيَّةِ يَنْفَعُهَا.
- تَتَبَرَّعُ: فعلٌ لازم.
- ما: اسمٌ مبنيٌّ على السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأ.
- ما يَسْمَعُوا النَّصِيحَةَ لَنْ يَنْدَمُوا.
- يَسْمَعُوا: فعلٌ مُتَعَدٍّ أَخَذَ مفعولاً بِهِ.
- ما: اسمٌ مبنيٌّ على السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأ.
- قَالَ تَعَالَى: "وَمَا تُقَدِّمُوا لِأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ".
- تُقَدِّمُوا: فِعْلٌ مُتَعَدٍّ لَمْ يَأْخُذْ مفعولاً بِهِ.
- ما: اسمٌ مبنيٌّ على السُّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مفعولٍ بِهِ.
- ما التَّعْجِيبِيَّة: تُعرَبُ مُبْتَدَأ (إعراب ثابت لا يَتَغَيَّر).
- مثال: ما أَجْمَلَ الدِّينَ وَالْدُّنْيَا إِذَا اجْتَمَعَا!
- ما: اسمٌ مبنيٌّ على السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأ.
- النِّكَرَةُ الْمُبْهَمَةُ: تُعرَبُ صِفَةً لِلْإِسْمِ النَّكَرَةِ الَّذِي يَسْبِقُهَا.
- مثال: تَأَخَّرْتُ لِسَبَبٍ مَا.
- ما: اسمٌ مبنيٌّ على السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ صِفَةٍ.

ملاحظة:

- تُحَذَفُ أَلِفُ (ما) الْإِسْتِفْهَامِيَّةِ إِذَا سُبِقَتْ بِحَرْفِ الْجَرِّ.
- مثال:- قوله تعالى: "عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ".
- كل الاسئلة المقترحة و اوراق العمل
- علام الغضب؟
- فيم البكاء؟
- صارت على تطبيق دبرني

1. أُبَيِّنُ نَوْعَ (ما) في ما يلي:

نَوْعُهَا	مَوْضِعُ مَا	الْعِبَارَةُ
كافّة زائِدة	إنّما	أ. قالَ تعالى: "إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ". (سورة الحُجرات: 10)
موصولة	فيما	ب. وَعَرَفْتُ فيما أَنْتَ فِيهِ مِنَ الْأَذَى وَمِنَ الصَّغَارَةِ وَالْهَوَانِ هَوَانِي (مُصْطَفَى وَهَبِي التَّلّ، شاعِرُ أُرْدُنِيّ)
تَعَجُّبِيَّة	فما أَمَرَكَ	ج. أَنْتِ النَّعِيمُ لِقَلْبِي وَالْعَذَابُ لَهُ فَمَا أَمَرَكَ فِي قَلْبِي وَأَخْلَاكِ! (السَّريْفُ الرَّضِيّ، العَصْرُ العَبَّاسِيّ)
نافية	فما تليّن	د. وَهُمْ الْأَبَاةُ فَمَا تليّنُ قَنَاتُهُمْ تَحْتَ السُّيُوفِ وَلَا الْجِمامِ العادي (مُؤادُ الخُطيب، شاعِرُ لُبْنانيّ)
مَصْدَرِيَّة زَمانِيَّة	ما وَشَوَّشَ	هـ. أَجِبْكَ ما وَشَوَّشَ المَاءُ واهْتَزَّ غُصْنُ الحِياةِ الرَّطِيبُ (عَبْدُ اللَّهِ رِضْوان، شاعِرُ أُرْدُنِيّ)
تَعَجُّبِيَّة	ما أَكْرَمَ	و. ما أَكْرَمَ أَهْلَ الْأُرْدُنِّ!

2. أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ وَأُجِيبْ عَمَّا يَلِيهِ:

"يُروى أَنَّ ابْنَةَ أَبِي الْأَسْوَدِ الدُّؤْلِيَّ قالَتْ لَهُ: يا أَبَتِ، ما أَحْسَنَ السَّمَاءِ؟ قالَ: أَيُّ بُنْيَّةٍ، نُجُومُها. قالَتْ: إِنِّي لَمْ أَرِدْ أَيَّ شَيْءٍ مِنْها أَحْسَنُ، إِنَّمَا تَعَجَّبْتُ مِنْ حُسْنِها، قالَ: إِذْنُ قُولِي: ما أَحْسَنَ السَّمَاءِ!".

أ. كانت ابنة أبي الأسود تريد أن تتعجب، فيظن أبوها أنها تستفهم.

ب. ما الذي كَانَ يُحوِّلُ التَّعَجُّبَ إلى استيفهام؟
النَّصْبُ (الْحَرَكَات).

3. أَطْلُبُ مِنْ زُمْلَائِي بَعْدَ زِيَارَةِ بَعْضِ الْمُؤَسَّسَاتِ الصَّحِيَّةِ فِي الْأُرْدُنِّ أَنْ يَكْتُبُوا تَقْرِيرًا يَنْصَمِّنُ
بِضِعَةِ أَنْوَاعٍ لـ (ما)، ثُمَّ أَذْكَرُ النَّوْعَ مُعَلَّلًا إِجَابَتِي.
تُتَرَكُ الْإِجَابَةُ لِلطَّالِبِ.

4. أَذْكَرُ نَوْعَ (ما) الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي هَذِهِ الْأُمَثِلَةِ مُعَلَّلًا إِجَابَتِي:

أ. مِنْ خُطْبَةِ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: "فَوَ الَّذِي نَفْسُ مُحَمَّدٍ بِيَدِهِ، مَا بَعْدَ الْمَوْتِ مِنْ
مُسْتَعْتَبٍ، وَمَا بَعْدَ الدُّنْيَا مِنْ دَارٍ إِلَّا الْجَنَّةُ أَوِ النَّارُ".

ما بَعْدَ الْمَوْتِ: نَافِيَةٌ عَامِلَةٌ عَمَلُ لَيْسَ.

ما بَعْدَ الدُّنْيَا: نَافِيَةٌ عَامِلَةٌ عَمَلُ لَيْسَ.

والتَّعْلِيلُ: لِأَنَّهَا دَخَلَتْ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ.

ب. "أَنَا لَسْتُ خَائِفًا عَلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ إِيَّامًا عَلَى أَهْلِ الْعَرَبِيَّةِ، فَالْقُرْآنُ الْكَرِيمُ حَافِظُهَا، وَإِحْجَامُ النَّاسِ
وَالْمُجْتَمَعَاتِ عَنْ لُغَتِهِمُ الْعَرَبِيَّةِ هُوَ إِحْجَامٌ عَنْ هَوِيَّتِهِمْ، وَمَا يَخْذُثُ هُوَ جُزْءٌ مِنَ الصَّدَأِ الَّذِي يُحَارِبُ
اللُّغَةَ".

(خَالِدُ الْكُرَيْ، أَدِيبُ أُرْدُنِي)

إِنَّمَا: كَافَّةٌ؛ لِأَنَّهَا كَفَّتْ إِنْ عَنْ عَمَلِهَا.

وَمَا يَخْذُثُ: مُوَصُولَةٌ؛ لِأَنَّهَا بِمَعْنَى الَّذِي.

ج. "مَا أَجْمَلَ أَنْ تَرَى الْفَلَّاحَاتِ الْمَمْشُوقَاتِ الْهَيْفَاوَاتِ النَّشِيطَاتِ رَاجِعَاتٍ مِنَ الْحُقُولِ الْبَعِيدَةِ،
وَقَدْ حَمَلْنَ عَلَى رُؤُوسِهِنَّ مَا جَمَعْنَهُ مِنْ فَوَاكِهٍ، أَوْ بُقُولٍ، أَوْ وَقُودٍ ...".

(خَلِيلُ السَّكَاكِينِي، أَدِيبُ فِلَسْطِينِي)

مَا أَجْمَلَ: تَعَجُّبِيَّةٌ؛ لِأَنَّهَا جَاءَتْ فِي صِيغَةِ مَا أَفْعَلْ!

مَا جَمَعْنَهُ: مُوَصُولَةٌ؛ لِأَنَّهَا بِمَعْنَى الَّذِي.

حمل تطبيق دبرني على تلفونك

كل الاسئلة المقترحة و اوراق العمل

صارت على تطبيق دبرني

د. "إِنَّ الْمُجْتَمَعَ الْمُنْشُودَ لَنْ يَكُونَ إِلَّا بِقَدْرِ مَا نُرِيدُهُ أَنْ يَكُونَ، لِنَتَسَاءَلَ الْآنَ: مَا هُوَ السَّبِيلُ إِلَى خَلْقِ الْمُجْتَمَعَ الْمُنْشُودِ وَالْمُجْتَمَعَ الْعِلْمِيِّ الْمُتَطَوِّرِ الْمُنتِجِ؟"

(قسطنطين زريق، مُفَكِّرُ سوري)

ما نُرِيدُهُ: موصولة: لأنها بِمَعْنَى الَّذِي.

ما هُوَ السَّبِيلُ: استيفهاميّة: لأنها في سياقِ السُّؤالِ عَنِ السَّبِيلِ.

هـ. "وأوجب الإسلامُ احترامَ المَواثيقِ والعُهودِ، والالتزامَ بِمَا نَصَّتْ عَلَيْهِ، وحرَّمَ الغَدْرَ والخِيَانَةَ ... "

(من رسالةِ عَمَّان)

بِمَا نَصَّتْ عَلَيْهِ: مُضَدَّرِيَّةٌ غيرُ زَمَانِيَّةٍ، موصولة.

• نَمُودَجُ إِعْرَابِيٍّ

إنَّما الحَيَاةُ مَواقِفُ.

ما: زائدة، حَرْفُ مَبْنِيٍّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

• أُعْرِبْ (ما) الْوَارِدَةَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

أ. **ما** تَأَخَّرْتُ عَنْ تَقْدِيمِ الْوَاجِبِ لِيَوْطَنِي.

ما: حرف نفي مبني على السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

ب. **ما** أَرْوَعَ الْإِخْلَاصَ فِي الْعَمَلِ!

ما: تَعَجُّبِيَّةٌ، اسم مبني على السُّكُونِ فِي مَحَلٍّ رَفَعٍ مُبْتَدَأً.

ج. **ما** نَتِيجَةُ الْامْتِحَانِ الَّذِي قَدَّمْتَهُ؟

ما: استيفهاميّة، اسم مبني على السُّكُونِ فِي مَحَلٍّ رَفَعٍ خَبَرٍ.

حمل تطبيق دبرني على تلفونك
كل الاسئلة المقترحة و اوراق العمل
صارت على تطبيق دبرني

- الاستيفهام: أَحَدُ أَنْوَاعِ الْإِنْشَاءِ الطَّلَبِيِّ، وَيَكُونُ بِأَحَدِ أَدَوَاتِ الْإِسْتِفْهَامِ.

الاستيفهام: طَلَبُ الْعِلْمِ بِشَيْءٍ لَمْ يَكُنْ مَعْلُومًا مِنْ قَبْلُ، وَهَذَا هُوَ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيُّ لِلْإِسْتِفْهَامِ الَّذِي يَحْتَاجُ إِلَى جَوَابٍ.

❖ أدوات الاستيفهام و تُقسّم إلى نوعين:

- **أسماء استيفهام:** كَمْ، مَتَى، مَا، مَنْ، كَيْفَ، أَيْنَ، أَيْ.
- **حُروف استيفهام:** هَلْ، هَلْ.

توضيح أمثلة المنهاج ص 122	أداة الاستيفهام	نوعها	المعنى المُستفاد من أداة الاستيفهام
قَالَ تَعَالَى: "كَمْ لَبِئْتُمْ قَالُوا لَبِئْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ".	كَمْ	اسم	تعيين العدد
هَلْ زُرْتَ مَدِينَةَ الْمَفَرَّقِ؟	هَلْ	حرف	طلب التصديق
مَتَى يَقِفُ السَّائِقُ عِنْدَ الْإِشَارَةِ الصَّوْتِيَّةِ؟	مَتَى	اسم	تعيين الزّمان
أَأَنْتَ سَافَرْتَ أَمْ أَخوكَ؟	الهمزة	حرف	تعيين واحد من اثنين
ما الْكِبْرِيَاءُ؟	ما	اسم	الاستيفهام عَنْ غَيْرِ الْعَاقِلِ
مَنْ وَاضِعُ عِلْمِ الْعَرُوضِ؟	مَنْ	اسم	الاستيفهام عَنِ الْعَاقِلِ
كَيْفَ رَأَيْتَ الْأَمْنَ فِي الْأُرْدُنِّ؟	كَيْفَ	اسم	الاستيفهام عَنِ الْحَالِ

معاني أدوات الاستيفهام واستخداماتها: **هَلْ:** حَرْفٌ اسْتِفْهَامٍ يُطَلَبُ بِهِ التَّصَدِيقُ وَتَكُونُ الْإِجَابَةُ عِنْدَئِذٍ بِ (نَعَمْ) إِنْ أُرْذِتَ الْإِثْبَاتُ، وَبِ (لَا) إِنْ أُرْذِتَ النِّفْيُ.

- **هَلْ:** حَرْفٌ اسْتِفْهَامٍ يُطَلَبُ بِهِ التَّصَدِيقُ وَتَكُونُ الْإِجَابَةُ عِنْدَئِذٍ بِ (نَعَمْ) إِنْ أُرْذِتَ الْإِثْبَاتُ، وَبِ (لَا) إِنْ أُرْذِتَ النِّفْيُ.

صارت على تطبيق دبرني

- **أَيُّ:** يُسألُ بِها عَنِ الْمَكَانِ.
- **كَيْفَ:** يُسألُ بِها عَنِ الْحَالِ.
- **أَنْتَ:** تأتي لِمَعانٍ ثلاثة؛ فَتَكُونُ بِمَعْنَى كَيْفَ، وَبِمَعْنَى مِنْ أَيْنَ، وَبِمَعْنَى مَتَى.
- **أَيَّ:** يُسألُ عَنِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْحَالِ وَالْعَدَدِ وَالْعَاقِلِ وَغَيْرِ الْعَاقِلِ بِاعتبارِ ما تُضَافُ إليه.

مثال:

الجملة	أداة الاستيفهام	المعنى المُستفاد مِنْ أداة الاستيفهام
أَيْنَ تَقْعُ غَرَّةٌ؟	أَيْنَ	يُسألُ بِها عَنِ الْمَكَانِ
كَيْفَ حَالُ الْبِلَادِ؟	كَيْفَ	يُسألُ بِها عَنِ الْحَالِ
أَنْتَ حَاصِلَ ذَلِكَ وَأَنْتَ مَوْجُودٌ؟	أَنْتَ	بِمَعْنَى كَيْفَ (الكَيْفِيَّة)
أَنْتَ تَذْهَبُ يَا صَدِيقِي؟	أَنْتَ	بِمَعْنَى أَيْنَ - مِنْ أَيْنَ
أَنْتَ وَصَلْتَ؟	أَنْتَ	بِمَعْنَى مَتَى
أَيُّ شَهْرٍ وُلِدْتَ فِيهِ؟	أَيُّ	الاستيفهام عَنِ الزَّمَانِ
أَيُّ بَلَدٍ تُفَضِّلُ الْعَيْشَ فِيهِ؟	أَيُّ	الاستيفهام عَنِ الْمَكَانِ
فِي أَيِّ حَالٍ سَأَرَاهُ؟	أَيُّ	الاستيفهام عَنِ الْحَالِ
أَيُّ الْأَمْوَالِ أَنْفَقْتَ فِي سَبِيلِهِ؟	أَيُّ	الاستيفهام عَنِ الْعَدَدِ
أَيُّ اللَّاعِبِينَ أَعْجَبَكَ؟	أَيُّ	الاستيفهام عَنِ الْعَاقِلِ
أَيُّ شَرِكَةٍ أَعْجَبَتْكَ؟	أَيُّ	الاستيفهام عَنْ غَيْرِ الْعَاقِلِ

❖ المعاني البلاغية للاستيفهام:

قَدْ تأتي ألفاظُ الاستيفهام لِمَعانٍ بلاغيةً، تُفهمُ مِنَ الْقَرَائِنِ **نَحْوُ:** التَّقْرِيرِ، التَّشْوِيقِ، التَّسْوِيةِ، التَّعْجُّبِ، التَّنْفِيهِ، التَّهْوِيلِ، وَمَعَ هَذِهِ الْمَعَانِي لَا تَسْأَلُ عَنْ شَيْءٍ تَجْهَلُهُ.

أَقْرَأِ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ بِمَعْنَى التَّعْرِيفِ عَلَى الْمَعَانِي الْبلاغية للاستيفهام:

صارت على تطبيق دبرني

السَّيْر	المَغْنَى البلاغِي	أُمثلة المِنهاج ص 123
يأتي الاستيفاهم لِطَلَبِ العِلْمِ بِشَيْءٍ لَمْ يَكُنْ مَعْلُومًا مِنْ قَبْلُ، وَإِنَّمَا لِيَحْمِلِ الْمُخَاطَبِ عَلَى الإِقْرَارِ بِقُدْرَةِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى وَقُوَّتِهِ الَّتِي تَفُوقُ كُلَّ قُوَّةٍ	التَّقْرِير	قَالَ تَعَالَى: "أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ وَيُخَوِّفُونَكَ بِالَّذِينَ مِنْ دُونِهِ". (سُورَةُ الزَّمَر: ٣٦)
يَتَعَجَّبُ الشَّاعِرُ مِنْ خِيَانَةِ الْإِنْسَانِ لِبِلَادِهِ	التَّعَجُّب	إِنِّي لَأَعْجَبُ كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ يَخُونَ الْخَائِنُونَ؟ أَيَخُونُ إِنْسَانٌ بِلَادَهُ؟
جَاءَ حَرْفُ الاستيفاهم (هَلْ) بِمَعْنَى حَرْفِ النَّفْيِ (لَا)	النَّفْي	وَهَلْ يَخْفَى الْقَمَرُ؟
الاستيفاهم فِيهِ تَهْوِيلٌ لِلْسَّامِعِ مِنْ أَهْوَالِ الْحَرْبِ وَنَتَائِجِهَا	التَّهْوِيل	الْحَرْبُ وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَ؟ تَقْتُلُ الْبَشَرِيَّةَ وَتُدَمِّرُ الْحَضَارَةَ، وَتَنْشُرُ الرُّعْبَ

الجملة	المغنى البلاغي	الشرح والسبب
أَتَاكُلُ وَتُدَخِّنُ فِي رَمَضَانَ قَبْلَ أَذَانِ الْمَغْرِبِ؟	الإنكار	لأن السائل يُنكر ويرفض ما يفعل
إِلَامَ الْخِلَافِ بَيْنَكُمْ وَأَنْتُمْ إِخْوَةٌ؟	التوبيخ	لأن السائل يلوم المخاطبين على الخلاف
أَأَنْتَ مَنْ تَدْعِي التَّطْوِيرَ، وَمَا زِلْتَ جَاهِلًا بِأُصُولِهِ؟	التحقير	لأن السائل يستهين بالمخاطب ويُقلِّل من شأنه
أَيُّ شُهَدَاءِ عِظَامٍ دَافَعُوا عَنِ الْأَوْطَانِ؟	التعظيم	لأن السائل يُعَظِّم وَيُبَجِّلُ الشُّهَدَاءَ فِي دِفَاعِهِمْ
قَالَ تَعَالَى: "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى تِجَارَةٍ تُنْجِيكُمْ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ".	التشويق	لأن السائل (الله تعالى) يُثِيرُ فَضُولَ الْمُخَاطَبِ
وَلَسْتُ أَبَالِي بِغَدِّ إِدْرَاكِ الْعُلَا.. أَكَانَ ثَرَاثًا مَا تَنَاوَلْتُ أَمْ كَسْبًا	التسوية	لأن السائل يستوي عِنْدَهُ الْأَمْرَانِ

(4, 5) أَوْظَفُ

1. أَسْتَفْهِمُ بِأَدَاةِ الْاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ عَنْ:

أ. مُكْتَسِفِ الدَّوْرَةِ الدَّمَوِيَّةِ.

ب. عَدَدِ الْمُتَفَوِّقِينَ فِي امْتِحَانِ السَّنَوِيَّةِ الْعَامَّةِ.

ج. كَمِّ عَدَدِ الْمُتَفَوِّقِينَ فِي امْتِحَانِ السَّنَوِيَّةِ الْعَامَّةِ.

د. حَمْلِ تَطْبِيقِ دَبْرِنِي عَلَى تَلْفُونِكَ

2. أُمِيزَ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيَّ وَالْمَعْنَى الْبَلَاغِيَّ لِلِاسْتِفْهَامِ:

أ. أَيْنَ تَقَعُ جَامِعَةُ آلِ الْبَيْتِ؟

استِفْهَامٌ حَقِيقِيٌّ؛ لِأَنَّهُ يَطْلُبُ الْعِلْمَ بِشَيْءٍ مَجْهُولٍ.

ب. سَأَلَكَ مُوَاطِنٌ: كَيْفَ أَصِلُ إِلَى مَجْمَعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي عَمَانَ؟

استِفْهَامٌ حَقِيقِيٌّ؛ لِأَنَّهُ يَطْلُبُ الْعِلْمَ بِشَيْءٍ مَجْهُولٍ.

ج. أَلَسْتَ الْمَرْءَ يَجْبِي كُلَّ حَمْدٍ إِذَا مَا لَمْ يَكُنْ لِلْحَمْدِ جَابٍ

(ابن الرومي، شاعرٌ عَبَّاسِيٌّ)

استِفْهَامٌ بَلَاغِيٌّ يُفِيدُ التَّقْرِيرَ؛ يَحْمِلُ الْمُخَاطَبَ عَلَى الْإِقْرَارِ.

د. وَلَسْتُ أَبَالِي بِغَدِّ إِدْرَاكِي الْعُلَا أَكَانَ تُرَاثًا مَا تَنَاوَلْتَ أَمْ كَسْبًا

(المُتَنَبِّي، شاعرٌ عَبَّاسِيٌّ)

التَّسْوِيَةُ.

3. أُعْلِلُ: خَرَجَ الْاسْتِفْهَامُ فِي الْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ عَنْ مَعْنَاهُ الْحَقِيقِيَّ إِلَى مَعَانٍ بَلَاغِيَّةٍ، وَأَوْضَحُهَا:

أ. قَالَ تَعَالَى: "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى تِجَارَةٍ تُنْجِيكُمْ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ". (سُورَةُ الصَّفِّ: 10)

التَّشْوِيقُ؛ لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَرَادَ أَنْ يُثِيرَ فُضُولَ النَّاسِ إِلَى تِجَارَةٍ تُنْجِيهِمْ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ.

ب. أَلَسْتُمْ خَيْرَ مَنْ رَكِبَ الْمَطَايَا وَأَنْدَى الْعَالَمِينَ بُطُونٌ رَاحَ

(جَرِير، شاعرٌ أُمَوِيٌّ)

التَّقْرِيرُ؛ لِأَنَّ الشَّاعِرَ يُرِيدُ أَنْ يَحْمِلَ الْمُخَاطَبَ عَلَى الْإِقْرَارِ وَالاعْتِرَافِ بِمَكَاتِبِهِ.

ج. أَوْقَفَ سَيَّارَتَهُ فِي مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ؛ فَسَأَلَهُ رَجُلٌ الْمُرُورِ:

"أَتَعَوَّقُ غَيْرَكَ عَنِ السَّيْرِ فِي الطَّرِيقِ؟".

الْإِنْكَارُ؛ لِأَنَّ السَّائِلَ يَرْفُضُ وَيُنْكِرُ مَا يَفْعَلُ.

4. اخْتَارَ رَمُوزَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

• إحدى أدوات الاستِفْهَامِ الْآتِيَةِ يُطْلَبُ بِهَا شَرْحُ الْأَسْمِ أَوْ حَقِيقَةُ الْمُسَمَّى:

أ. مَنْ. ب. مَا. ج. مَتَى. د. أَنَّى.

كل الاسئلة المقترحة و اوراق العمل

صارت على تطبيق دبرني

• المَعْنَى البلاغيّ الَّذِي أَفَادَهُ الاسْتِفْهَامُ فِي هَذَا الْبَيْتِ:

أَلَسْتُ أَعْمَهُمْ جُودًا وَأَزْكَا هُمْ غُودًا وَأَمْضَاهُمْ حُسَامًا؟
(الْبُحْتَرِيُّ، شَاعِرٌ عَبَّاسِيٌّ)

أ. التَّقْرِير. ب. التَّعَجُّب. ج. التَّنْفِي. د. التَّشْوِيق.

• إِحْدَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ تَصَمَّتْ اسْتِفْهَامًا حَقِيقِيًّا:

أ. قَالَ تَعَالَى: "مَا لِي لَا أَرَى الْهَذَهْدَ". (سُورَةُ النَّملِ: 20)

ب. أَتَعْصِي الْإِدَارَةَ فِي قَرَارٍ اتَّخَذْتُهُ؟

ج. أَيْنَ يَقَعُ الْمَرْكَزُ الْجُغْرَافِيُّ الْمَلَكِيّ؟

د. هَلْ يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يُنَكِّرَ دَوْرَ الْأُرْدُنِّ فِي رِعَايَةِ الْمُقَدَّسَاتِ فِي فِلَسْطِينِ؟



JO | ACADEMY

حمل تطبيق دبرني على تلفونك
كل الاسئلة المقترحة و اوراق العمل
صارت على تطبيق دبرني

1. وضح معاني الكلمات الآتية باستخدام المعجم:

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
فَمَجَّدَتْ	عَظَّمَتْ وَأَشَتَّ عَلَيْهِ	ميادين العقل	مجالات العقل، مُفَرَّدُهَا (مِيدَان)
يَحْتَلُّ	مَكَانًا مُتَقَدِّمًا	الأطير	جَمْعُ إِطَارٍ أَيْ الْحُدُود
لِإِضْفَاءٍ	لِزِيَادَةٍ	وَإِكْسَابٍ	زِيَادَةُ أَفْكَارِ الْقُرْدِ أَوْ مَعْلُومَاتِهِ
الْمَهَرَةِ	مُفَرَّدُهَا (مَاهِرٌ) هُوَ الْبَارِعُ وَالْمُتَقِنُ	مُزَاوَلَةٍ	مُمَارَسَةٍ
الْمَدَارِكُ	الْقُدْرَاتُ الْعَقْلِيَّةُ وَالْحَسِّيَّةُ	انْخِرَاطٍ	الانْضِمَامُ
تَعِي	مَاضِيهَا (وَعَى) حَفِظَهُ وَقَهْمَهُ وَقَبْلَهُ		

2. حسبَ دراستك لِدَرسِ (التَّعليمِ التَّقْنِيّ بَوَابَةِ الْمُسْتَقْبَلِ)، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

أ. عَدِّ الطَّرِيقَ الْمُتَعَدِّدَةَ لِلتَّعْلِيمِ الْمِهْنِيِّ وَالتَّقْنِيِّ فِي الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ؟

أَنْ يَقْضِيَ الطَّالِبُ فِتْرَةَ التَّعْلِيمِ أَوْ التَّدْرِيبِ فِي الْمَدَارِسِ وَمَرَكَزِ التَّدْرِيبِ الْمِهْنِيِّ فَقَطْ.

أَنْ يُطَبَّقَ نِظَامُ ثَنَائِي يَقْضِي فِيهِ الطَّالِبُ جُزْءًا مِنْ فِتْرَةِ التَّدْرِيبِ فِي الْمَدْرَسَةِ أَوْ مَرْكَزِ التَّدْرِيبِ، وَجُزْءًا

آخَرَ فِي مَوَاقِعِ الْعَمَلِ وَالْإِنْتِاجِ. **جمل تطبيق دبرني على تلفونك**

أَوْ أَنْ يُطَبَّقَ نِظَامُ التَّلَمُّدَةِ الصَّاعِدَةِ وَيَقْضِي الْمُتَدَرِّبُ فِتْرَةَ التَّدْرِيبِ فِي مَوْقِعِ الْعَمَلِ وَالْإِنْتِاجِ.

صارت على تطبيق دبرني

ب. أُبَيِّنُ أَسْبَابَ النَّظَرَةِ الدُّوْنِيَّةِ لِلتَّعْلِيمِ الْمِهْنِيِّ وَالتَّقْنِيِّ.

لِأَنَّهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ أَنَّهَا أَعْمَالٌ قَدِيمَةٌ لَا تُجْدِي نَفْعًا عِلْمِيًّا وَلَا مَادِّيًّا.
إِضَافَةً إِلَى أَنَّ الْأَعْمَالَ الْمِهْنِيَّةَ مُتَعَبَةٌ وَفِيهَا جُهْدٌ أَكْبَرُ مِنَ الْعَمَلِ الْعِلْمِيِّ.

ج. أَوْضَحُ الصُّورَةَ الْفَنِّيَّةَ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ:

تَجَمُّدَ النَّمُوِّ الطَّبِيعِيِّ لِلْمُجْتَمَعِ.

شَبَهَ الْمُجْتَمَعِ بِإِنْسَانٍ يَنْمُو.



حمل تطبيق دبرني على تلفونك
كل الاسئلة المقترحة و اوراق العمل
صارت على تطبيق دبرني

السؤال الأول: حدّد نوع (ما) في الجُمْلِ الآتية مع ذكر الشرح:

الشرح	نوعها	الجملة
وتُسمى نكرة تامة للتعجب	تعجبية	ما أجمل حديث أمهاتنا! وما أعظم شهداءنا!
لأننا استفهمنا عن أسباب ضعف اللغة العربية وسألنا عن الحلول. ملحوظة: ما الاستفهامية يُسأل بها عن غير العاقل وصفة العاقل	استفهامية	ما أسباب ضعف اللغة العربية؟ وما الحلول لذلك؟
جاءت (ما) بعد اسم نكرة مبهم	نكرة مبهم	لأمر ما تقدّم الجندي نحو جهاز الاتصال

السؤال الثاني: حدّد المعنى البلاغي الذي خرّج إليه الاستفهام في الجُمْلِ الآتية:

الشرح والسبب	المعنى البلاغي	الجملة
لأن السائل يلوم المخاطبين على الخلاف	التوبيخ	إلام الخلاف بينكم وأنتم إخوة؟
لأن السائل يستهين بالمخاطب ويُقلل من شأنه	التحقير	أأنت من تدعي التطوير، وما زلت جاهلاً بأصوله؟
لأن السائل يُعظم ويُجلّ الشهداء في دفاعهم	التعظيم	أي شهداء عظام دافعوا عن الأوطان؟

حمل تطبيق دبرني على تلفونك

كل الاسئلة المقترحة و اوراق العمل

صارت على تطبيق دبرني

1. الجُملة الَّتِي وَرَدَتْ فِيهَا (ما) زائدة كَافَّة:

أ. ما رِيحَ تاجِرٍ أَقَامَ تِجَارَتَهُ عَلَى الْغُشِّ وَالِاسْتِغْلَالِ.

ب. التَّزِمُ بِالتَّعْلِيمَاتِ كَمَا التَّزَمَ النَّاسُ.

ج. سَأَعْمَلُ الْخَيْرَ مَا دُمْتُ حَيًّا.

د. إِنَّمَا الْحَيَاةُ الْبِرْلِمَانِيَّةُ نَوْعٌ مِنَ التَّنْطُورِ الْحِضَارِيِّ لِلْأَمَمِ.

2. تُعْتَبَرُ (ما) حَرْفِيَّةٌ فِي الْحَالَاتِ الْآتِيَةِ مَا عدا:

أ. الِاسْتِفْهَامِيَّةُ. ب. الزَّائِدَةُ الْكَافَّةُ. ج. النَّافِيَةُ. د. الْمَصْدَرِيَّةُ الزَّمَانِيَّةُ.

3. جَاءَتْ (ما) شَرْطِيَّةٌ فِي:

أ. قَالَ تَعَالَى: "وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللَّهُ".

ب. سَتَقُومُ الْمُهِندِسَةُ بِمَا طُلِبَ مِنْهَا مِنْ مَهَامٍ لِتَطْوِيرِ أَجْهَرَةِ التَّحْكُمِ بِالْمُنَشَأَةِ.

ج. مَا أَجْمَلَ حَدِيثَ أُمِّهِاتِنَا! وَمَا أَعْظَمَ شُهِدَاءَنَا!

د. سُرِرْتُ بِمَا سَمِعْتُهُ عَنْكَ.

4. يَنَامُ النَّاسُ فِي الْمَدْنِ عِنْدَمَا يَهْدَأُ اللَّيْلُ (الْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ الْمَخْطُوطُ تَحْتَهُ فِي مَحَلٍّ:

أ. جَرَّ بِالْإِضَافَةِ. ب. نَصَبِ ظَرْفٍ مَكَانٍ.

ج. نَصَبِ ظَرْفٍ زَمَانٍ. د. جَرَّ بِحَرْفِ الْجَرِّ.

5. (ما وَضِيفْتُكَ يَا وَلَدِي؟)، نُعْرِبُ (ما) فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ اسْمًا مَبْنِيًّا عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلٍّ:

أ. رَفَعَ خَبَرٍ. ب. جَرَّ بِالْإِضَافَةِ. ج. رَفَعَ مُبْتَدَأً. د. نَصَبِ ظَرْفٍ زَمَانٍ.

6. جَمِيعُ مَا يَأْتِي مِنْ أَسْمَاءِ الْإِسْتِفْهَامِ مَا عدا:

أ. هَلْ. ب. مَتَى. ج. كَمْ. د. أَيْنَ.

حمل تطبيق دبرني على تلفونك

7. أَدَاةُ الْإِسْتِفْهَامِ الَّتِي تَأْتِي وَيُسْتَفَادُ بِهَا تَعْيِينُ وَاحِدٍ مِنْ اثْنَيْنِ: الْعَمَلُ

أ. هَلْ. ب. مَا. ج. الْهَمْزَةُ. د. كَيْفَ.

صارت على تطبيق دبرني

8. الجُملة الَّتِي جَاءَ فِيهَا الْمَعْنَى الْبَلَاغِيَّ لِلِاسْتِفْهَامِ (النَّفْيِ) هِيَ:

أ. قَالَ تَعَالَى: (أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ وَيُخَوِّفُونَكَ بِالَّذِينَ مِنْ دُونِهِ).

ب. إِنِّي لَأَعْجَبُ كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ يَخُونَ الْخَائِنُونَ؟ أَيَخُونُ إِنْسَانٌ بِلَادَهُ؟

ج. وَهَلْ يَخْفَى الْقَمَرُ؟

د. الْحَرْبُ وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَ؟ تَقْتُلُ الْبَشَرِيَّةَ وَتُدَمِّرُ الْحَضَارَةَ، وَتَنْشُرُ الرُّعْبَ.

9. الْمَعْنَى الْبَلَاغِيَّ لِلِاسْتِفْهَامِ بِعِبَارَةٍ (أَتَأْكُلُ فِي رَمَضَانَ قَبْلَ أَذَانِ الْمَغْرِبِ)، هُوَ:

أ. الْإِنْكَارَ. ب. التَّحْقِيرَ. ج. التَّوْبِيخَ. د. التَّنْصِيهَ.

10. الْمَعْنَى الْبَلَاغِيَّ لِلِاسْتِفْهَامِ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

أَلَسْتُمْ خَيْرَ مَنْ رَكِبَ الْمَطَايَا وَأَنْدَى الْعَالَمِينَ بَطُونٌ رَاحَ

أ. التَّنْشِيْقَ. ب. الْإِنْكَارَ. ج. التَّقْرِيرَ. د. التَّنْفِيْ.

إجابات امتحان الوحدة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
ج	أ	ج	ج	أ	أ	أ	أ	أ	د

JO | ACADEMY

حمل تطبيق دبرني على تلفونك
كل الاسئلة المقترحة و اوراق العمل
صارت على تطبيق دبرني