إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامّة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٢٣/التكميلي

(وثيقة محمية/محدود)

د س

المبحث: العلوم الصناعية الخاصة (صيانة الأجهزة المكتبية) /الورقة الأولى/ف١ — مدّة الامتحان: ٣٠ : ١

الفرع: الصناعي — رقم المبحث: 332 — اليوم والتاريخ: السبت ٢٠٢٤/١/١٣

اسم الطالب: — رقم المبحث: (١) — رقم الجلوس:

اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل فقرة ممّا يأتي، ثمّ ظلّل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي) فهو النموذج المعتمد (فقط) لاحتساب علامتك، علمًا أنّ عدد الفقرات (٤٠)، وعدد الصفحات (٤).

١- قد تتجاوز دقة التصوير في آلات تصوير الوثائق الحديثة الـ:

أ) (600× 600) نقطة لكل سم٢ — ب) (1600× 1600) نقطة لكل بوصة

ج) (600× 600) نقطة لكل بوصة — د) (1600× 1600) نقطة لكل سم٢

٢- عند سقوط إشعاع ضوئي على المادة شبه الموصلة الحسّاسة للضوء، فإنّ مقاومتها:

أ) لا تتأثّر — ب) تنعدم — ج) تزيد — د) تقل

٣- تُشحن الأسطوانة الحسّاسة للضوء في آلة تصوير الوثائق بشحنات كهربائية بوساطة:

أ) أسلاك الكورونا أو أسطوانة الشحن — ب) شعاع ضوئي حاد

ج) مجموعة التعريض — د) مجموعة التثبيت

٤- تَمرّ عملية تصوير الوثيقة في آلة تصوير الوثائق بمراحل رئيسة وعددها:

أ) ست — ب) خمس — ج) أربع — د) سبع

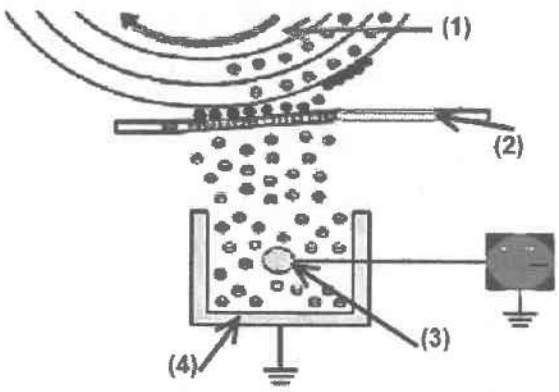
٥- تُدخل الأوامر إلى آلة تصوير الوثائق الرقمية عن طريق:

أ) مفتاح التشغيل الرئيس — ب) لوحة اللمس — ج) مفتاح الإذن بالدخول — د) مفتاح البدء

٦- تُصنع الأسطوانات الحسّاسة للضوء غير العضوية من مادة:

أ) الألمنيوم — ب) النيكل — ج) التنجستن — د) كبريتيد الكادميوم

● مُعتمدًا على الشكل أدناه، الذي يُمثّل طريقة نقل حبيبات الحبر إلى الورقة لتكوين صورة عليها باستخدام سلك الكورونا، أجب عن الفقرات (٧, ٨ , ٩, ١٠) الآتية:



٧- يشير السهم رقم (1) إلى:

أ) ورق التصوير — ب) الأسطوانة الحسّاسة للضوء

ج) لولب الدوران — د) تأيين جزيئات الهواء

٨- يشير السهم رقم (2) إلى:

أ) تأيين جزيئات الهواء — ب) سلك الكورونا

ج) سلك الفولطية العالية — د) ورقة التصوير

٩- يشير السهم رقم (3) إلى:

أ) سلك الكورونا — ب) شبكة السكروترون — ج) الأسطوانة الحسّاسة للضوء — د) وحدة شحن نقل الصورة

يتبع الصفحة الثانية ....

١٠- يشير السهم رقم (4) إلى:

أ) حاوية الحبر ب) وحدة الفولطية العالية ج) وحدة شحن نقل الصورة د) وحدة التأريض

١١- تعمل وحدة التثبيت في آلات تصوير الوثائق على:

أ) مسح محتوى الوثيقة الأصلية، ونقله إلى سطح الأسطوانة الحسّاسة للضوء

ب) إذابة الحبر ليندمج بألياف الورق، فلا يمكن مسحه أو إزالته

ج) تحويل الصورة الكامنة إلى صورة حبرية

د) نقل الصورة الحبرية المتكوّنة على سطح الأسطوانة الحسّاسة إلى ورق التصوير

١٢- من أكثر الأساليب المستخدمة في تهيئة الأسطوانة الحسّاسة للضوء لدورة نسخ جديدة هو استخدام:

أ) فرشاة التنظيف ب) شفرة التنظيف ج) الأسطوانة الممغنطة د) مصباح ضوئي

١٣- من أكثر قياسات الورق استخدامًا في آلات تصوير الوثائق، قياس:

أ) A6 ب) A3 ج) A4 د) A5

١٤- في آليات سحب الورق في آلة تصوير الوثائق، الأسطوانة التي تحجز الورقة الثانية حتى تنتهي الورقة الأولى من دورتها داخل الآلة، تُسمى بـ:

أ) أسطوانة الالتقاط ب) الأسطوانة العكسية ج) أسطوانة الاحتكاك د) أسطوانة التغذية

١٥- تحتاج آلة تصوير الوثائق إلى دارة جهد عالٍ تصل فولتيها إلى 6KV، وذلك:

أ) للتخلص من بقايا الشحنات على سطح الأسطوانة الحسّاسة للضوء

ب) لتغذية جميع الدارات الكهربائية داخل آلة التصوير

ج) لتغذية دارة شحن سلك الكورونا المستخدم في شحن الأسطوانة الحسّاسة للضوء

د) لتسخين المصباح الهالوجيني في وحدة التثبيت

١٦- تقوم وحدة الليزر في آلة تصوير الوثائق الرقمية بـ:

أ) نقل البيانات من لوحة CCD الإلكترونية إلى دارة التحكم

ب) رسم الصورة الكامنة على سطح الأسطوانة الحسّاسة للضوء

ج) حفظ صورة الوثيقة المحولة إلى إشارات كهربائية رقمية

د) تحويل الضوء المنعكس من الوثيقة الأصلي إلى إشارة كهربائية

١٧- تُسمى وحدات التخزين الصماء بهذا الاسم لأنها:

أ) قابلة للمسح والبرمجة كهربائيًّا

ب) تحتوي سعة تخزين قصيرة المدى

ج) مطلية بمادة ممغنطة موضوعة داخل علبة محكمة الإغلاق ومفرغة من الهواء

د) لا تحتوي أي محركات أو أجزاءٍ متحركة، ولا تحتوي أقراصًا ولا شرائط

١٨- البرنامج الذي يُستخدم عندما يتكرر ظهور بعض المشكلات التقنية في عملية التصوير والمسح وغيرها، فيمسَح الذاكرة والإعدادات، هو برنامج:

أ) عمل تهيئة للآلة ب) ضبط الإعدادات ج) الفحص الذاتي د) تصفير العدادات

يتبع الصفحة الثالثة ....

١٩- الشعار الذي يعني أن آلة التصوير قد اجتازت اختبارات توفير الطاقة والمحافظة على البيئة هو نجمة:

أ) الجودة (ISO Star)　　ب) الطاقة (Energy Star)

ج) تحسين كفاءة العمل (Effectivity Star)　　د) البيئة (Environment Star)

٢٠- ارتبطت أحبار الطابعات الملونة بالصبغات الثلاث الآتية:

أ) الأزرق السماوي، الأرجواني، الأسود　　ب) الأحمر، الأخضر، الأزرق

ج) الأسود، الأبيض، الأزرق السماوي　　د) الأزرق السماوي، الأرجواني، الأصفر

٢١- يحتاج نظام التظهير في آلات تصوير الوثائق متعددة الوظائف الملونة إلى:

أ) وحدتي تظهير　　ب) أربع وحدات تظهير　　ج) وحدة تظهير واحدة　　د) ثلاث وحدات تظهير

٢٢- من المزايا الرئيسة لآلات التصوير متعددة الوظائف أنها:

أ) أكبر حجمًا، وبالتالي أكثر سعة للورق　　ب) أكثر شيوعًا

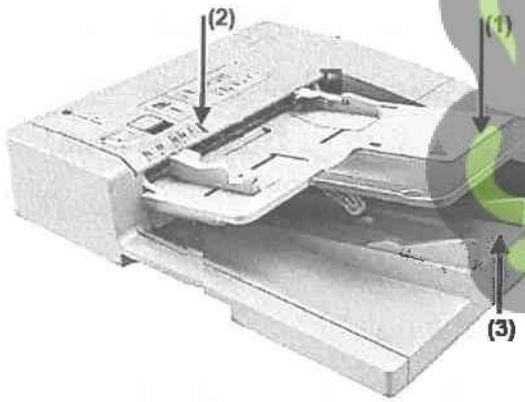
ج) توفر في المساحة　　د) يسهُل استخدامها

٢٣- وحدة تلقيم الوثائق ذات الأعطال القليلة هي:

أ) وحدة تلقيم الوثائق الآلية المزدوجة　　ب) وحدة تلقيم الأصل وقلبه

ج) وحدة تلقيم الوثائق الآلية العكسية　　د) وحدة تلقيم الوثائق اليدوية

● مُعتمدًا على الشكل أدناه، الذي يُمثّل الأجزاء الخارجية لوحدة تلقيم الوثائق الآلية، أجب عن الفقرات (٢٤, ٢٥, ٢٦) الآتية:



٢٤- يشير السهم رقم (1) إلى:

أ) درج إدخال الوثائق　　ب) غطاء وحدة التلقيم

ج) دليل دخول الوثائق　　د) مكان خروج الوثائق

٢٥- يشير السهم رقم (2) إلى:

أ) مؤشر خروج الوثائق　　ب) مؤشر تحشير الوثائق

ج) لوحة التحكم　　د) مؤشر دخول الوثائق

٢٦- يشير السهم رقم (3) إلى:

أ) دليلا دخول الوثائق　　ب) غطاء وحدة التلقيم　　ج) مكان خروج الوثائق　　د) درج إدخال الوثائق

٢٧- الذي يضبط عرض الوثائق الموجودة في درج الإدخال في وحدة تلقيم الوثائق الآلية، هو:

أ) المسطرة الزجاجية　　ب) دليلا دخول الوثائق　　ج) السطح الزجاجي　　د) غطاء وحدة التلقيم

٢٨- المجس الذي يقوم بتشغيل محرك وحدة التلقيم نتيجة ضغط بوابة الدخول فوقه هو مجس:

أ) التلقيم　　ب) المرحلة والفاصل الزمني　　ج) الالتقاط　　د) الوثائق

٢٩- لاستغلال وجهي الورق في التصوير، يُلحق بآلات تصوير الوثائق الحديثة وحدة:

أ) تلقيم الوثائق آليا　　ب) قلب الصورة　　ج) تلقيم الصور آليا　　د) قلب الوثائق

٣٠- وحدة قلب الصورة التي تركب على سكة مثل حافظات الورق هي وحدة قلب الصورة:

أ) الجانبية　　ب) ضمن الآلة　　ج) على شكل درج　　د) على شكل حرف (L)

يتبع الصفحة الرابعة ....

٣١- تمتاز وحدة قلب الصورة الجانبية بـ :

أ) أنّها لا تشْغل حيزًا كبيرًا في الآلة ب) قلة تكلفتها

ج) استخدامها في آلات تصوير الوثائق السريعة د) دمج مجموعة التغذية بها

٣٢- لإتمام تصوير وَجْهي الورقة في وحدة قلب الصورة، لا بدّ من دوران الورقة في آلة التصوير :

أ) 4 مرات ب) مرتين ج) 3 مرات د) 6 مرات

٣٣- ظهرت الحاجة لرفع سعة حافظات الورق في آلة تصوير الوثائق الحديثة لتتناسب مع:

أ) زيادة الطلب على تصوير الوثائق ب) حجم الآلة ج) نوع ورق التصوير د) سرعة الآلة

٣٤- تتسع حافظة الورق المزدوجة لما يزيد على:

أ) (3000 ورقة) من نوع (A4) ب) (1500 ورقة) من نوع (A4) و(1500 ورقة) من نوع (A3)

ج) (1500 ورقة) من نوع (A4) و (A3) د) (1500 ورقة) من نوع (A4)

٣٥- وظيفة مُؤشر تفريغ الورق في حافظات الورق عالية السعة المستقلة، أنّه:

أ) يستشعر وجود أو نفاد الورق من صينية الورق

ب) يضيء عند وصول ورق التصوير إلى الارتفاع الصحيح الذي يمكنه من دخول آلة التصوير

ج) يومض باللون البرتقالي عندما ينخفض الورق في الحافظة، ويضيء عند نفاد الورق

د) يبيّن ارتفاع صينية الورق عندما تحتوي ما يقارب الـ (2000 ورقة)

٣٦- المجس الذي يبيّن أدنى مستوى لصينية الورق في حافظات الورق المستقلة لإيقاف المحرك هو:

أ) مجس صينية الورق ب) المجس السفلي ج) مجس مستوى الورق (1) د) مجس ارتفاع الورق

٣٧- طريقة الفرز التي تُرسَل فيها صورة من الصفحة الأولى إلى كل صينية من الأعلى إلى الأسفل، ثم تُرسَل الصورة الثانية إلى كل صينية من الأسفل إلى الأعلى، وهكذا حتى الانتهاء من التصوير والفرز، تسمى الفرز:

أ) التسلسلي ب) التصاعدي/ التنازلي ج) إلى مجموعات د) التجميعي

٣٨- كلٌ من المجموعات الآتية، تُعدّ مكونات إضافية تزيد من كفاءة وحدة الفرز، **ما عدا** مجموعة:

أ) التدبيس ب) التثقيب ج) التغليف د) طي الرسائل

٣٩- وحدة الفرز المستخدمة في آلات التصوير السريعة التي تمتاز بالمتانة، تَستخدم آلية الفرز الآتية:

أ) التحريك باستخدام العجلة ب) الصواني الثابتة

ج) إزاحة النسخ د) التحريك باستخدام اللولب الحلزوني

٤٠- وظيفة الصينية العلوية في وحدة الفرز المستخدمة في آلات تصوير الوثائق هي:

أ) تُجمّع فيها النُّسَخ المصورة المفروزة بحسب طريقة الفرز المختارة

ب) تُستخدم في إخراج النُّسَخ المصورة المطلوب طَيّها

ج) تُستخدم كصينية لخروج الورق إذا كان خيار التصوير لا يتطلب الفرز

د) تُستخدم في إخراج النُّسَخ المصورة المطلوب تدبيسها من المنتصف

﴿ انتهت الأسئلة ﴾